SAMSUNG

Manualul utilizatorului



NX11

Acest manual al utilizatorului conține instrucțiuni detaliate referitoare la utilizarea camerei foto.
Citiți cu atenție acest manual.

ROM

Informații referitoare la drepturile de autor

- Microsoft Windows şi sigla Windows sunt mărci comerciale înregistrate ale Microsoft Corporation.
- Mac este marcă comercială înregistrată a Apple Corporation.
- HDMI, sigla HDMI şi termenul „High Definition Multimedia Interface” (Interfață multimedia de înaltă definiție) sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC.
- Mărcile comerciale şi denumirile comerciale utilizate în acest manual sunt deținute de proprietarii respectivi.

PlanetFirst reprezintă angajarea companiei Samsung Electronics în direcția dezvoltării durabile şi a responsabilității sociale prin activități de business şi de management ecologice.

- Specificațiile camerei foto sau conținutul acestui manual se pot modifica fără notificare prealabilă, datorită actualizării funcțiilor acesteia.
- Nu aveți voie să reutilizați sau să distribuiți niciuna dintre părțile acestui manual fără permisiune prealabilă.
- Pentru informații privind licența Open Source, consultați fişierul „OpenSourceInfo.pdf” de pe CD-ROM-ul furnizat.

Informații referitoare la sănătate şi siguranță

Respectați întotdeauna următoarele măsuri de precauție şi sfaturi de utilizare pentru a evita situațiile periculoase şi pentru a asigura performanțe maxime ale camerei foto.

WARNING

Avertismente privind siguranța

Nu dezasamblați şi nu încercați să reparați camera foto

Acest lucru poate cauza şocuri electrice sau deteriorarea camerei foto.

Nu utilizați camera foto în apropierea gazelor sau a lichidelor inflamabile sau explozive

Nu utilizați camera foto în apropierea carburanților, a combustibililor sau a substanțelor chimice inflamabile. Nu depozitați şi nu transportați lichide inflamabile, gaze sau materiale explozive în acelaşi compartiment cu camera foto sau cu accesoriile acesteia.

Nu lăsați camera foto la îndemâna copiilor sau a animalelor de companie

Nu lăsați camera foto şi accesoriile sale la îndemâna copiilor mici sau a animalelor. Piesele mici pot cauza sufocare sau vătămări corporale grave, dacă sunt înghițite. Piesele şi accesoriile mobile pot prezenta, de asemenea, pericole de natură fizică.

Preveniți afecțiunile de vedere ale subiecților

Nu utilizați blițul foarte aproape (mai aproape de 1 m/3 ft) de oameni sau de animale. Utilizarea blițului prea aproape de ochii subiectului poate cauza vătămări corporale temporare sau permanente.

Procedați cu grijă la manipularea şi aruncarea la deşeuri a bateriilor şi a încărcătoarelor

- Utilizați numai baterii şi încărcătoare aprobate de Samsung. Bateriile şi încărcătoarele incompatibile pot cauza vătămări corporale grave sau deteriorarea camerei foto.
- Nu aruncați bateriile în foc. Respectați toate reglementările locale când aruncați la deşeuri bateriile uzate.
- Nu plasați niciodată bateriile sau camerele foto pe sau în dispozitive de încălzire, cum ar fi cuptoare cu microunde, plite sau radiatoare. Bateriile pot exploda dacă sunt supraîncălzite.
- Nu utilizați cabluri de alimentare şi fişe deteriorate sau prize slăbite la încărcarea bateriilor. Pericol de incendiu sau de electrocutare.

CAUTION

Măsuri de siguranță

Manevrați şi depozitați camera foto cu grijă şi atenție

- Feriți camera foto de umiditate — lichidele pot cauza deteriorări grave. Nu manevrați camera foto cu mâinile ude. Deteriorările camerei foto cauzate de apă pot anula garanția oferită de producător.
- Nu expuneți camera foto la lumina directă a soarelui sau la temperaturi ridicate pentru perioade lungi de timp. Expunerile prelungite la lumina soarelui sau la temperaturi extreme pot cauza deteriorări permanente ale componentelor interne ale camerei foto.

- Evitaţi utilizarea sau depozitarea camerei foto în zone cu praf, murdare, umede sau slab aerisite, pentru a împiedica deteriorarea pieselor mobile şi a componentelor interne.
- Scoateţi bateriile din camera foto atunci când o depozitaţi pentru o perioadă îndelungată de timp. Bateriile instalate pot prezenta scurgeri sau se pot coroda în timp şi pot cauza deteriorări grave ale camerei foto.
- Utilizarea prelungită a camerei foto poate supraîncălzi bateria şi poate ridica temperatura internă a camerei foto. În cazul în care camera foto nu mai funcţionează, scoateţi bateria şi lăsaţi-o să se răcească.
- Protejaţi camera foto de nisip şi murdărie atunci când o utilizaţi pe plajă sau în alte zone similare.
- Protejaţi camera foto şi monitorul de impact, împotriva manevrelor brutale şi a vibraţiilor excesive, pentru a evita deteriorări grave.
- Lucraţi cu atenţie când conectaţi cabluri sau adaptoare şi când instalaţi baterii şi cartele de memorie. Forţarea mufelor, conectarea incorectă a cablurilor sau instalarea incorectă a bateriilor şi a cartelelor de memorie poate duce la deteriorări ale porturilor, mufelor şi accesoriilor.
- Nu introduceţi obiecte străine în compartimentele, sloturile sau punctele de acces ale camerei foto. Este posibil ca pagubele materiale cauzate de utilizarea necorespunzătoare să nu fie acoperite de garanţie.
- Nu balansaţi camera foto ţinând-o de curea. Vă puteţi cauza vătămări corporale dvs. sau altor persoane.
- Nu vopsiţi camera foto, deoarece vopseaua poate obtura piesele mobile şi poate împiedica funcţionarea corectă.
- Vopseaua sau metalul din partea exterioară a camerei foto pot provoca persoanelor cu piele sensibilă reacţii alergice, mâncărimi ale pielii, eczeme sau umflături. Dacă vă confruntaţi cu oricare dintre aceste simptome, încetaţi imediat să utilizaţi camera foto şi consultaţi un medic.
- Nu folosiţi bateriile în alte scopuri. Acest lucru poate cauza incendii sau şocuri electrice.
- Nu atingeţi bliţul în timpul declanşării. Bliţul este foarte fierbinte şi vă poate arde pielea.
- Cartelele cu benzi magnetice trebuie păstrate în afara husei camerei foto. Informaţiile stocate pe cartelă pot fi alterate sau şterse.

Protejaţi bateriile, încărcătoarele şi cartelele de memorie împotriva deteriorărilor

- Evitaţi expunerea acumulatorilor sau a cartelelor de memorie la temperaturi foarte scăzute sau foarte ridicate (sub 0 °C/32 °F sau mai mari de 40 °C/104 °F). Temperaturile extreme pot reduce capacitatea de încărcare a acumulatorilor şi pot cauza funcţionarea necorespunzătoare a cartelelor de memorie.
- Evitaţi contactul bateriilor cu obiecte din metal, deoarece acest lucru poate crea o conexiune între bornele + şi – ale bateriei şi poate duce la deteriorări temporare sau permanente ale acesteia. De asemenea, aceasta poate constitui un pericol de incendiu sau de electrocutare.
- Evitaţi contactul cartelelor de memorie cu lichide, murdărie sau substanţe străine. În cazul în care cartela de memorie este murdară, ştergeţi-o cu o stofă moale înainte de a o introduce în camera foto.

- Protejaţi slotul cartelei de memorie de lichide, praf şi substanţe străine. În caz contrar, camera foto poate funcţiona necorespunzător.
- Introduceţi cartela de memorie în direcţie corectă. Introducerea cartelei de memorie într-o direcţie greşită poate determina deteriorarea camerei foto şi a cartelei de memorie.
- Opriţi camera foto când introduceţi sau când scoateţi cartela de memorie.
- Nu îndoiţi cartelele de memorie, nu le lăsaţi să cadă şi nu le supuneţi la impact sau presiune.
- Nu utilizaţi cartele de memorie formatate de alte camere foto sau de un computer. Formataţi cartela de memorie cu camera dvs. foto.
- Nu utilizaţi niciodată un încărcător, o baterie sau o cartelă de memorie deteriorată.

Utilizaţi numai accesorii omologate de Samsung

Utilizarea de accesorii incompatibile poate produce deteriorări ale camerei foto, poate cauza vătămări corporale sau poate anula garanţia.

Protejaţi obiectivul camerei foto

- Nu expuneţi obiectivul la lumina directă a soarelui, deoarece acest lucru poate decolora senzorul de imagine sau poate cauza funcţionarea necorespunzătoare a acestuia.
- Protejaţi obiectivul de amprente şi zgârieturi. Curăţaţi obiectivul cu un material moale, curat, fără impurităţi.

Informaţii importante despre utilizare

Permiteţi numai personalului calificat să efectueze lucrări de service pentru camera dvs. foto

Nu permiteţi personalului necalificat să efectueze lucrări de service pentru camera foto şi nu încercaţi să efectuaţi personal asemenea lucrări. Nicio deteriorare rezultată din lucrările de service efectuate de personal necalificat nu este acoperită de garanţie.

Asiguraţi durata maximă de viaţă a bateriei şi a încărcătorului

- Supraîncărcarea bateriilor poate reduce durata de viaţă a acestora. După finalizarea încărcării, deconectaţi cablul de la camera foto.
- În timp, bateriile neutilizate se vor descărca şi trebuie reîncărcate înainte de utilizare.
- Deconectaţi încărcătoarele de la sursele de alimentare atunci când nu sunt utilizate.
- Utilizaţi bateriile numai în scopurile pentru care au fost proiectate.

Procedaţi cu atenţie când utilizaţi camera foto în medii umede

Când mutaţi camera foto dintr-o locaţie cu temperatură redusă într-una cu temperatură şi umiditate ridicată, se poate forma condens pe circuitele electronice fragile şi pe cartela de memorie. În această situaţie, aşteptaţi cel puţin o oră înainte de a utiliza camera foto, până la evaporarea completă a umezelii.

Verificaţi funcţionarea corespunzătoare a camerei foto înainte de utilizare

Producătorul nu îşi asumă responsabilitatea pentru pierderea de fişiere sau daunele rezultate din funcţionarea necorespunzătoare sau utilizarea inadecvată a camerei foto.

Indicații utilizate în acest manual

Pictograme utilizate în acest manual

Pictogramă	Funcție
	Informații suplimentare
	Avertismente şi măsuri de precauție privind siguranța
[ ]	Butoanele camerei De exemplu, [**Declanşator**] se referă la butonul declanşator.
( )	Numărul paginii cu informații conexe
▶	Ordinea opțiunilor sau a meniurilor pe care trebuie să le selectați pentru a parcurge un pas; de exemplu: Selectați 1 ▶ **Quality** (Calitate) (reprezintă selectați 1, apoi **Quality** (Calitate)).
*	Adnotare

Indicații în modul Fotografiere

Mod Fotografiere	Indicație
Recunoaştere inteligentă automată	SMART
Program	P
Prioritate apertură	A
Prioritate declanşator	S
Manual	M
Prioritate obiectiv	i
Imagine cu Sunet	
Panoramă	
Scenă	SCENE
Film	

Abrevieri utilizate în acest manual

Abreviere	Definiție
AE	Expunere automată
AF	Focalizare automată
BKT	Fotografiere în rafală
DPOF	Format digital pentru comanda de imprimare
EV	Valoare expunere
FA	Ajutor la focalizare
MF	Focalizare manuală
OIS	Stabilizare optică a imaginii
ISO	Sistemul de măsurare a sensibilității luminii utilizat de Organizația Internațională pentru Standardizare
WB	Balanță de alb

Cuprins

Capitolul 2

Funcții fotografiere

Capitolul 3

Redarea/Editarea

Capitolul 4

Meniul setărilor camerei foto

Capitolul 5

Conectarea la dispozitive externe

Capitol 6

Anexă

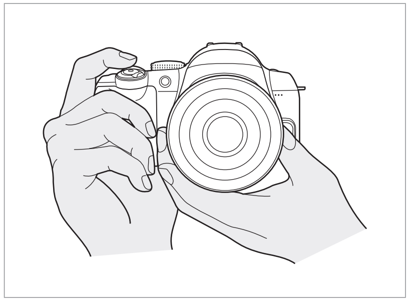
Concepte utilizate în fotografie

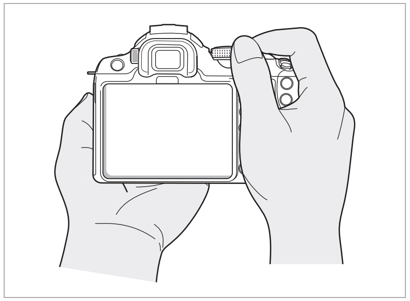
Poziții de fotografiere

O poziție corectă pentru stabilizarea camerei foto este necesară pentru realizarea unei fotografii bune. Chiar dacă țineți camera foto corect, postura greşită poate face camera foto să se mişte. Stați drepți şi rămâneți nemişcați pentru a menține o bază stabilă pentru camera dvs. Când fotografiați cu o viteză mică a declanşatorului, țineți-vă respirația pentru a minimiza mişcarea corpului.

Susținerea camerei foto

Țineți camera foto cu mâna dreaptă şi aşezați arătătorul mâinii drepte pe butonul declanşatorului. Aşezați mâna stângă sub obiectiv, pentru susținere.

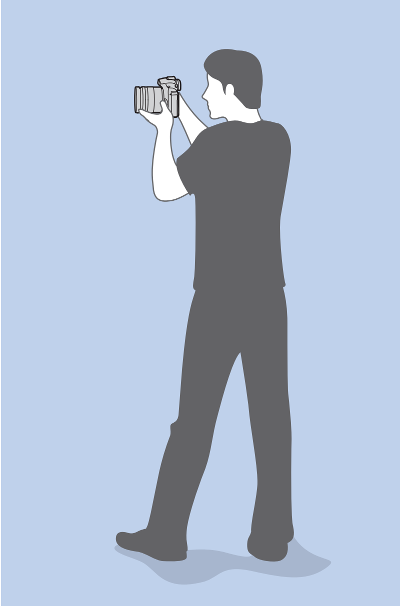




Fotografiere în picioare

Compuneți cadrul; stați drept, cu o distanță între picioare egală cu lățimea umerilor şi țineți coatele în jos.

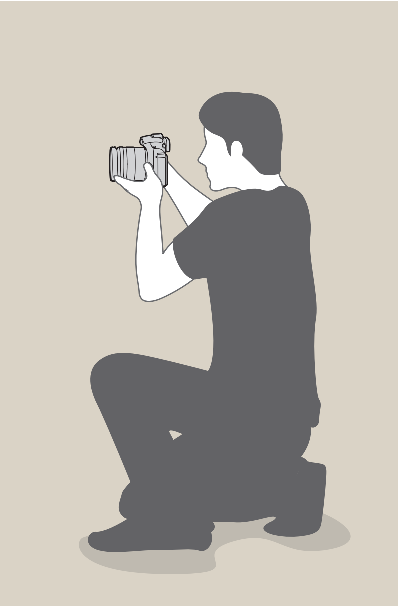




Fotografiere în poziție aplecat

Compuneți cadrul, aplecați-vă, cu un genunchi pe pământ şi păstrați o poziție verticală.

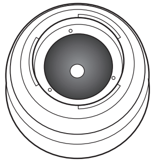




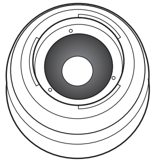
Apertură

Apertura, deschiderea care controlează cantitatea de lumină care intră în camera foto, este unul din cei trei factori care determină expunerea. Carcasa aperturii conține lamele metalice subțiri care se deschid şi se închid pentru a lăsa lumina să treacă prin apertură în camera foto. Dimensiunea aperturii este corelată îndeaproape cu luminozitatea unei fotografii: cu cât e mai mare apertura, cu atât e mai luminoasă fotografia; cu cât e mai mică deschiderea, cu atât e mai întunecată fotografia.

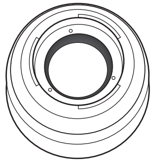
Dimensiuni apertură



Apertură minimă



Apertură medie



Apertură maximă



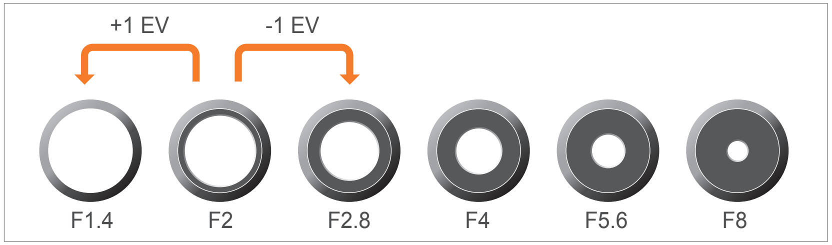
Fotografie întunecată
(apertură deschisă uşor)



Fotografie luminoasă
(apertură deschisă larg)

Dimensiunea aperturii este reprezentată de o valoare cunoscută ca „număr F.” Numărul f reprezintă distanța focală împărțită la diametrul obiectivului. De exemplu, dacă un obiectiv cu distanța focală de 50 mm are numărul f de F2, diametrul aperturii este de 25 mm. (50mm/25 mm=F2) Cu cât numărul f este mai mic, cu atât apertura este mai mare.

Deschiderea aperturii este descrisă ca Valoare de expunere (EV). Creşterea valorii de expunere (+1 EV) înseamnă că se dublează cantitatea de lumină. Scăderea valorii de expunere (-1 EV) înseamnă că se înjumătăţeşte cantitatea de lumină. De asemenea, puteți utiliza caracteristica de compensare a expunerii pentru a regla fin cantitatea de lumină, prin subdivizarea valorilor de expunere în 1/2, 1/3 EV şi aşa mai departe.



Paşi valoare expunere

Valoarea aperturii şi adâncimea câmpului

Puteți estompa sau clarifica fundalul unei fotografii din controlul aperturii. Este corelată îndeaproape cu adâncimea câmpului (DOF-Depth Of Field), care poate fi exprimată ca mică sau mare.



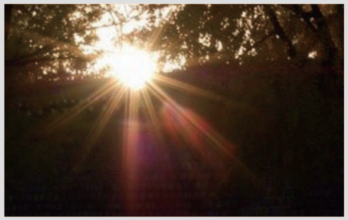
O fotografie cu un DOF mare



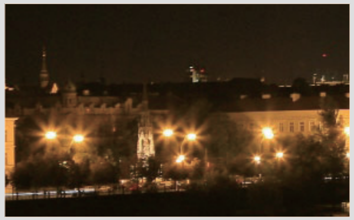
O fotografie cu un DOF mic

Carcasa aperturii conține câteva lame. Aceste lame se mişcă împreună şi controlează cantitatea de lumină care trece prin centrul aperturii. Numărul de lame afectează, de asemenea, forma luminii atunci când se fotografiază scene de noapte. Dacă o apertură are un număr par de lame, lumina se împarte într-un număr egal de secțiuni. Dacă numărul de lame este impar, numărul de secțiuni este dublul numărului de lame.

De exemplu, o apertură cu 8 lame împarte lumina în 8 secțiuni şi o apertură cu 7 lame în 14 secțiuni.



7 lame

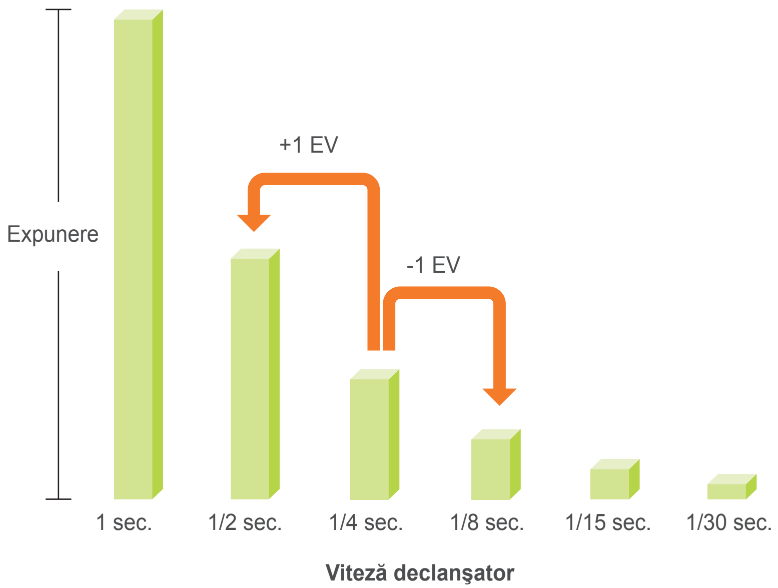


8 lame

Viteză declanşator

Viteza declanşatorului se referă la timpul necesar deschiderii şi închiderii declanşatorului, şi este un factor important în luminozitatea unei fotografii, controlând cantitatea de lumină care trece prin apertură înainte să ajungă la senzorul de imagine.

De obicei, timpul de expunere se poate regla manual. Măsurarea timpului de expunere este cunoscută ca „valoare a expunerii” (EV), care este împărțită în intervale de 1 sec., 1/2 sec., 1/4 sec., 1/8 sec., 1/15 sec., 1/1.000 sec., 1/2.000 sec. şi aşa mai departe.



Numerele afişate pe cameră sunt denominări ale valorilor de expunere, ceea ce înseamnă că, cu cât e mai mare numărul, cu atât mai puțină lumină va fi lăsată să intre. La fel, cu cât e mai mic numărul EV, cu atât mai multă lumină va fi lăsată să intre.

Aşa cum fotografiile de mai jos arată, o viteză mică a declanşatorului permite mai mult timp luminii să intre, astfel poza devine mai luminoasă. Pe de altă parte, o viteză mare a declanşatorului acordă mai puțin timp luminii să intre şi fotografiile devin mai întunecate şi îngheață mai uşor subiecții aflați în mişcare.



0,8 sec.



0,004 sec.

Sensibilitate ISO

Expunerea unei imagini este determinată de sensibilitatea camerei. Această sensibilitate este bazată pe standarde internaționale de film, cunoscute ca standarde ISO. La camerele foto digitale, această valoare a sensibilității este utilizată pentru a reprezenta sensibilitatea mecanismului digital care capturează imaginea.

Sensibilitatea ISO se dublează pe măsură ce numărul se dublează. De exemplu, o setare ISO 200 este capabilă să captureze imagini la o viteză dublă față de o setare ISO 100. Cu toate acestea, o setare ISO crescută poate rezulta in „zgomot” - mici pete, puncte şi alte fenomene în fotografie care dau cadrului o aparență zgomotoasă sau murdară. Ca regulă generală, este bine să utilizați o setare ISO mică pentru a preveni zgomotul în fotografiile dvs., doar dacă nu fotografiați medii întunecate sau noaptea.





Modificările în calitate şi luminozitate corespunzătoare sensibilității ISO

Pentru că o sensibilitate ISO scăzută înseamnă că aparatul foto va fi mai puțin sensibil la lumină, veți avea nevoie de mai multă lumină pentru a avea o expunere optimă. Când utilizați o sensibilitate ISO scăzută, deschideți apertura mai mult sau reduceți viteza declanşatorului pentru a permite ca mai multă lumină să intre în camera foto. De exemplu, într-o zi însorită când lumina este abundentă, o sensibilitate ISO scăzută nu necesită o viteză scăzută a declanşatorului. Cu toate acestea, într-un loc întunecat sau noaptea, o sensibilitate ISO scăzută şi o viteză crescută a declanşatorului va avea ca rezultat o fotografie neclară.



O fotografie realizată cu trepied şi sensibilitate crescută



O fotografie neclară cu o sensibilitate ISO scăzută

Modul de control al expunerii prin setarea aperturii, a timpului de expunere şi a sensibilităţii ISO

Setarea aperturii, a vitezei declanşatorului şi a sensibilităţii ISO sunt strâns interconectate în fotografie. Setarea aperturii controlează deschiderea care reglează lumina care intră în camera foto, în timp ce viteza declanşatorului determină timpul în care luminii îi este permis să intre. Sensibilitatea ISO determină viteza cu care reacţionează filmul la lumină. Împreună, aceste trei aspecte sunt descrise ca un triunghi al expunerii.

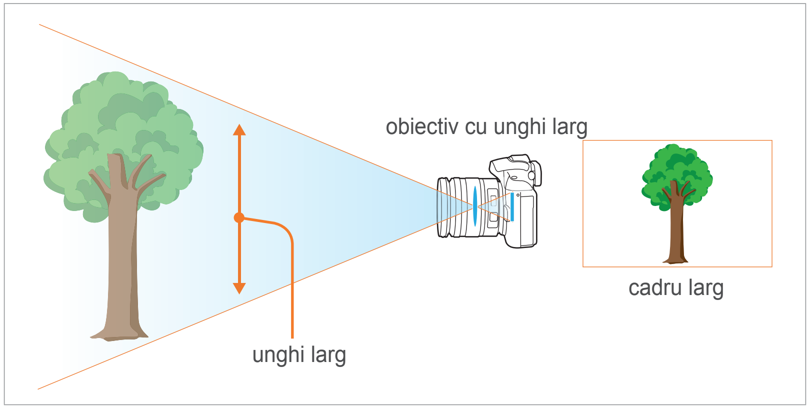
O schimbare a timpului de expunere, a valorii aperturii sau a sensibilităţii ISO poate fi compensată prin reglări ale altor parametri, pentru a menţine aportul de lumină. Totuşi, rezultatele se modifică în funcţie de setări. De exemplu, timpul de expunere este util pentru expresia mişcării, apertura poate controla adâncimea câmpului, iar sensibilitatea ISO poate controla granularitatea unei fotografii.

	Setări	Rezultate
Apertură	Deschidere mare = mai multă lumină Deschidere mică = mai puţină lumină	 Larg = adâncime mică a câmpului Îngust = adâncime mare a câmpului
Viteză declanşator	Viteză mare = mai puţină lumină Viteză mică = mai multă lumină	 Repede = nemişcat Încet = neclar
Sensibilitate ISO	Sensibilitate ridicată = mai sensibil la lumină Sensibilitate scăzută = mai puţin sensibil la lumină	 Mare = mai granulat Mic = mai puţin granulat

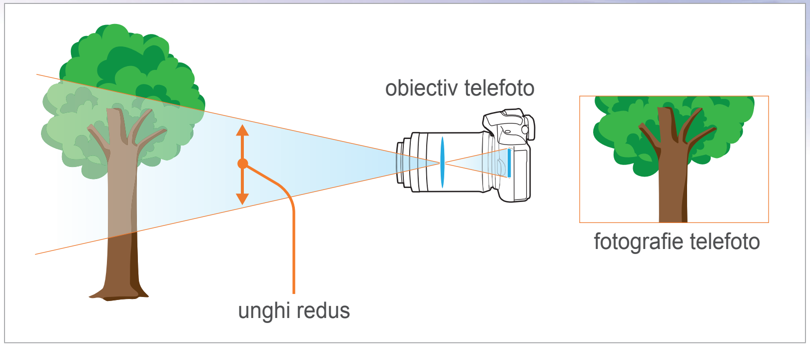
Corelația dintre distanța focală, unghi şi perspectivă

Distanța focală, care se măsoară în milimetri, este distanța dintre centrul obiectivului şi punctul lui de focalizare. Aceasta afectează unghiul şi perspectiva imaginilor capturate. O distanță focală redusă înseamnă un unghi amplu, care permite realizarea unei fotografii panoramice. O distanță focală mare înseamnă un unghi redus, care permite realizarea de fotografii telefoto.

Lungime focală scurtă



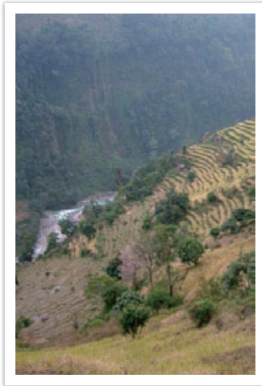
Lungime focală mare



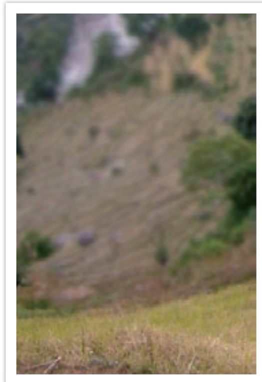
Priviți la aceste fotografii de mai jos şi comparați schimbările.



unghi de 18 mm



unghi de 55 mm



unghi de 200 mm

În mod normal, un obiectiv cu unghi larg este potrivit pentru fotografierea peisajelor şi un obiectiv cu un unghi redus este recomandat pentru fotografierea evenimentelor sportive sau a portretelor.

Adâncimea câmpului

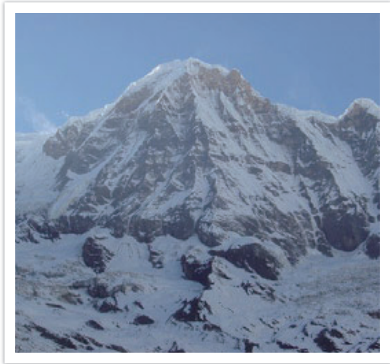
Portretele sau fotografiile cu natură statică cele mai apreciate de oameni sunt cele în care fundalul este defocalizat aşa încât subiectul arată accentuat. În funcție de zonele focalizate, o fotografie poate fi încețoşată sau clară. Acest lucru este numit „DOF mic” sau „DOF mare”.

Adâncimea câmpului este zona focalizată din jurul subiectului. Prin urmare,o valoare DOF mică înseamnă că zona focalizată este îngustă, în timp ce o valoare DOF ridicată înseamnă că zona focalizată este lată.

O fotografie cu un DOF mic, care evidențiază subiectul şi face restul neclar, poate fi obținută prin utilizarea unui obiectiv telescop sau selectând o valoare mică de apertură. Dimpotrivă, o fotografie cu un DOF mare care arată toate elementele din fotografie cu mare claritate poate fi obținută utilizând un obiectiv cu unghi larg sau selectând o valoare mare de apertură.



Adâncime mică a câmpului



Adâncime mare a câmpului

Ce controlează efectele de nefocalizare?

DOF depinde de valoarea aperturii

Cu cât e mai largă apertura (şi anume mai mică valoarea aperturii), DOF devine mai mică. În aceste condiții unde celelalte valori, inclusiv viteza declanşatorului şi sensibilitatea ISO, sunt sensibil egale, o valoare mică a aperturii conduce la o fotografie cu o DOF mică.



55 mm F5.7



55 mm F22

DOF depinde de lungimea focală

Cu cât e mai mare lungimea focală, cu atât mai mică devine DOF. Un obiectiv telescopic cu o lungime focală mai mare decât un obiectiv telescopic cu o lungime focală mică este mai bun pentru realizarea unei fotografii cu DOF mică.



O fotografie realizată cu un teleobiectiv de 18 mm



O fotografie realizată cu un teleobiectiv de 100 mm

DOF depinde de distanța dintre subiect şi camera foto

Cu cât e mai mică distanța dintre subiect şi camera foto, cu atât mai mică devine DOF. Astfel, realizarea unei fotografii din apropierea subiectului poate avea ca rezultat o fotografie cu o valoare DOF mică.



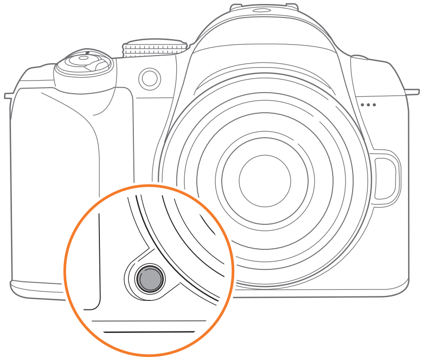
O fotografie realizată cu un teleobiectiv de 100 mm



O fotografie realizată aproape de subiect

Previzualizare DOF

Puteți utiliza butonul de previzualizare a adâncimii pentru a obține o idee despre cum va arăta fotografia dvs. înainte de a o face. Când apăsați butonul, camera ajustează apertura la setarea predefinită şi arată rezultatul pe ecran.



Compoziție

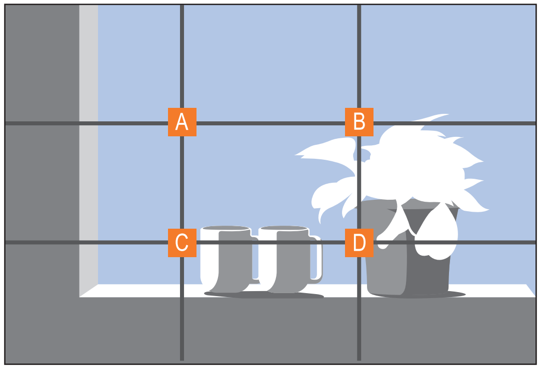
Este distractiv să faceți poze ale frumuseții lumii cu o cameră foto. Indiferent cât de frumoasă este lumea, totuşi, o compoziție slabă nu poate captura frumusețea ei.

Când este vorba de compoziție, este foarte importantă prioritizarea subiecților.

În fotografie, compoziția înseamnă aranjarea obiectelor într-un cadru. De regulă, o bună compoziție se obține prin respectarea regulii treimilor.

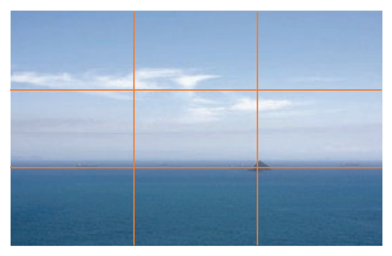
Regula treimilor

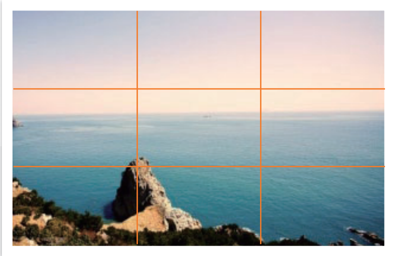
Pentru a utiliza regula treimilor, împărțiți imaginea într-un model 3x3 de dreptunghiuri egale.

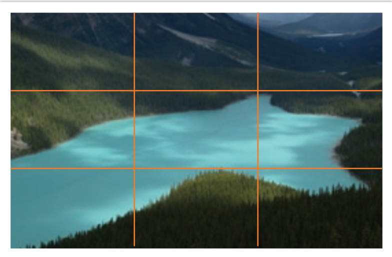


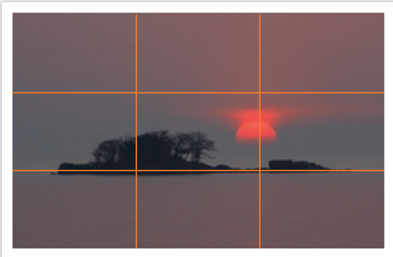
Pentru a compune fotografii care evidențiază subiectul, asigurați-vă că acesta este amplasat într-unul din colțurile dreptunghiului central.

Utilizarea aceastei reguli a treimilor, va crea fotografii cu compoziții stabile şi convingătoare. Mai jos sunt câteva exemple.



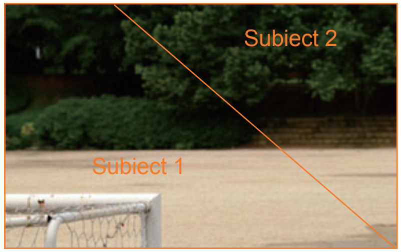




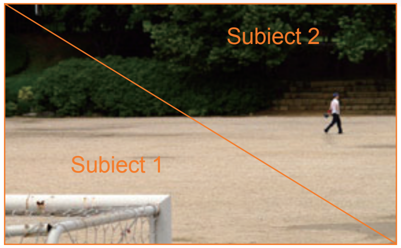


Fotografii cu doi subiecți

Dacă subiectul dvs. este într-unul din colțurile fotografiei, creează o compoziție neechilibrată. Puteți stabiliza fotografia capturând un al doilea subiect în colțul opus pentru a echilibra greutatea fotografiei.

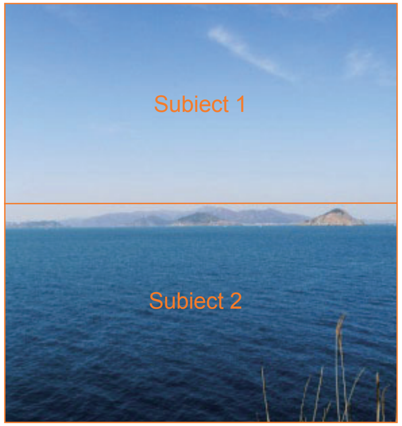


Instabil

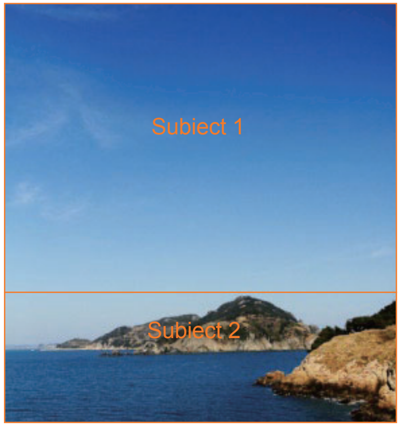


Stabil

Când realizați fotografii peisagistice, centrarea orizontului va crea un efect neechilibrat. Dați mai multă greutate fotografiei mutând orizontul sus sau jos.



Instabil



Stabil

Bliț

Lumina este una din cele mai importante componente în fotografie. Totuşi, nu este uşor să dispuneți de lumină suficientă oriunde şi oricând. Utilizarea blițului vă permite să optimizați setările de lumină şi să creați o varietate de efecte.

De asemenea, blițul, cunoscut şi ca lumină stroboscopică sau lumină rapidă, vă ajută să creați o expunere adecvată în condiții de lumină scăzută. Mai este util şi în situații de lumină abundentă. De exemplu, blițul poate fi utilizat pentru a compensa expunerea umbrei unui subiect sau pentru a captura clar atât subiectul, cât şi fundalul, în condiții de fotografiere contre-jour.



Înainte de corecție



După corecție

Numărul de referință al blițului

Numărul de model al unui bliț se referă la puterea blițului, iar cantitatea maximă de lumină creată este reprezentată de o valoare cunoscută ca „număr de referință”. Cu cât este mai mare numărul de referință, cu atât mai multă lumină este generată de bliț. Numărul de referință se obține prin înmulțirea distanței de la bliț la subiect cu valoarea aperturii când sensibilitatea ISO este setată la 100.

Număr de referință = Distanță bliț-subiect X Valoare apertură

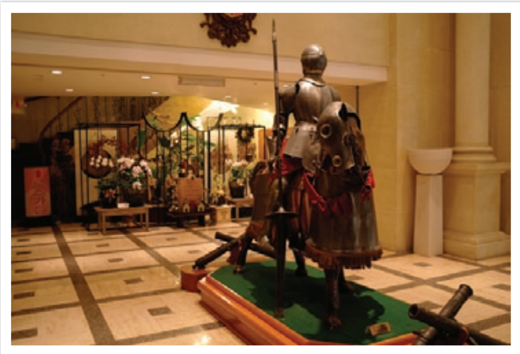
Valoare apertură = Număr de referință / Distanță bliț-subiect

Distanță bliț-subiect = Număr de referință / Valoare apertură

Aşadar, în cazul în care cunoaşteți numărul de referință al unui bliț, puteți estima o distanță bliț-subiect optimă atunci când setați blițul manual. De exemplu, dacă un bliț are numărul de referință GN 20 şi se află la 4 m distanță față de subiect, valoarea optimă a aperturii este F 5.0.

Fotografierea cu iluminare indirectă

Fotografierea cu iluminare indirectă este o metodă de fotografiere care redirecționează lumina de la subiect la tavan sau la pereți, astfel încât aceasta se răspândeşte uniform. În mod normal, fotografiile realizate cu blițul pot apărea nenaturale şi au umbre. Subiecții din fotografiile realizate prin metoda iluminării indirecte nu au umbre şi au un aspect mai fin datorită luminii răspândite uniform.



Capitolul 1

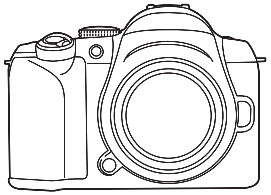
Camera mea foto

Aflați despre aspectul, pictogramele afişajului, funcțiile de bază, obiectivele furnizate şi accesoriile opționale ale camerei foto.

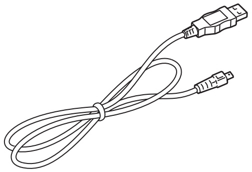
Pornire

Despachetarea

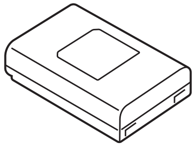
Verificați dacă în cutia produsului se găsesc următoarele articole.



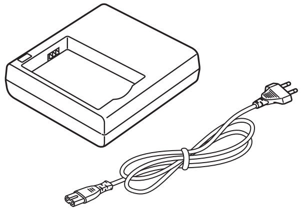
Cameră foto
(inclusiv capacul obiectivului, scutul obiectivului, şi capacul plăcuței adaptoare hot-shoe)



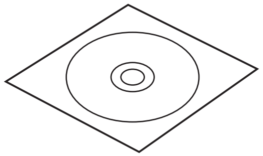
Cablu USB



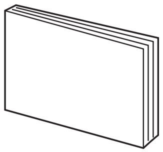
Baterie reîncărcabilă



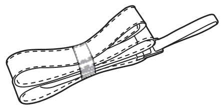
Suport acumulator/cablu de alimentare de c.a.



CD-ROM cu software
(Include manualul utilizatorului)



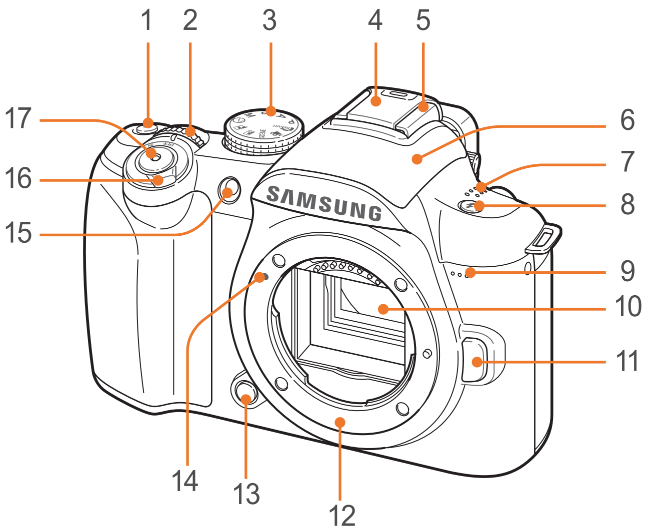
Manualul utilizatorului Noțiuni elementare de utilizare



Curea

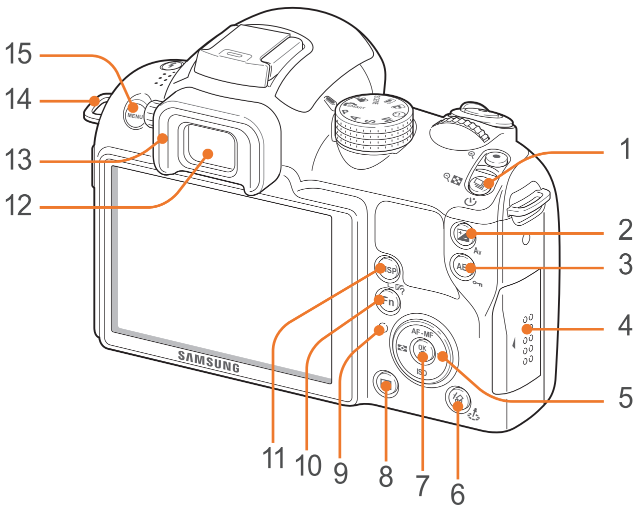
- Ilustrațiile pot fi diferite de articolele propriu-zise.
- Puteți achiziționa accesorii opționale de la un dealer sau centru de service Samsung. Pentru informații despre accesorii, consultați pagina 142.

Aspectul camerei foto



Nr.	Nume
1	**Buton verde** ⊙ Resetați valorile pentru Comutare Program, Expertul de imagine, Balanța de alb, Temperatura culorii, Culoarea de afişare, Temporizator, EV a bliţului, Selecția AF (o zonă de focalizare repoziționată este mutată înapoi în centru), precum şi pentru compensarea expunerii, în meniurile de funcții individuale.
2	**Selector de avans** Deplasați într-o direcție dorită pe ecranul meniului, reglați valoarea aperturii sau viteza declanşatorului în unele moduri de fotografiere, şi schimbați dimensiunea unei zone de focalizare.
3	**Selector de moduri** • SMART: Mod Recunoaştere inteligentă automată (pag. 39) • P: Mod Program (pag. 40) • A: Mod Prioritate apertură (pag. 41) • S: Mod Prioritate declanşator (pag. 41) • M: Mod manual (pag. 42) • i: Mod Prioritate obiectiv (pag. 42) • : Fişier imagine cu sunet (pag. 45) • : Mod Panormă (pag. 45) • SCENE: Mod scenă (pag. 46) • : Mod film (pag. 48)

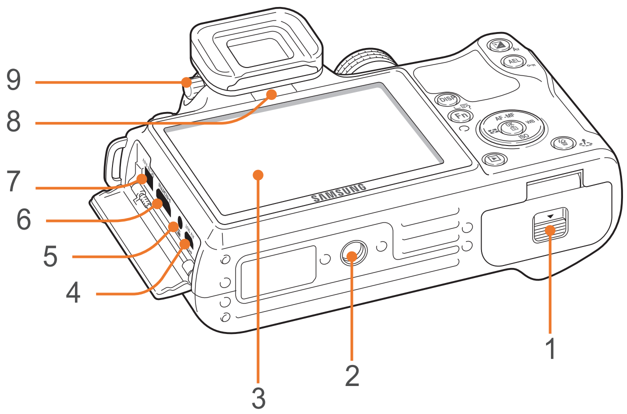
Nr.	Nume
4	**Capacul plăcuței adaptoare hot-shoe**
5	**Plăcuță adaptoare hot-shoe**
6	**Bliț incorporat (pag. 71)**
7	**Difuzor**
8	**Buton bliț pop-up (pag. 71)**
9	**Microfon**
10	**Senzor imagine**
11	**Buton deblocare obiectiv**
12	**Suport montare obiectiv**
13	**Buton previzualizare în profunzime (pag. 20)**
14	**Index suport montare obiectiv**
15	**Lumină de asistență pentru AF/ Indicator luminos pentru temporizator**
16	**Buton Pornire**
17	**Buton declanşator**



Nr.	Nume
1	**Selector al modului de operare**
2	**Buton reglare EV (pag. 77)** Țineți apăsat pe [ ], apoi rotiți selectorul de avans pentru a regla valoarea expunerii.

Nr.	Nume
3	**Butonul AEL AEL (pag. 94)** • **În modul Fotografiere**: blocați valoarea reglată de expunere sau focalizați. • **În modul Redare**: protejați fişierul afişat.
4	**Capacul cartelei de memorie**
5	**Buton de navigare** • **În modul Fotografiere** - **AF·MF**: Selectați un mod AF - **ISO**: Selectați o valoare ISO - : Selectați o opțiune pentru măsurare - **WB**: Selectați balanța de alb • **În alte situații** Vă deplasați în sus, în jos, la stânga sau la dreapta.
6	**Buton Ştergere/Expert Imagine** • **În modul Fotografiere**: Accesare Expert Imagine • **În modul Redare**: Ştergeți fişiere.
7	**buton OK** • Confirmați opțiunea sau meniul evidențiat. • Vă permite să selectați manual zona de focalizare.

Nr.	Nume
8	**Buton Redare** Accesați modul Redare.
9	**Indicator luminos pentru stare** • **Intermitent**: La salvarea unei fotografii, filmarea unui videoclip sau trimiterea datelor la un computer sau la o imprimantă. • **Continuu**: când nu există un transfer de date sau când transferul de date către un computer sau imprimantă este finalizat.
10	**Butonul Fn Fn** Intrați în funcțiile principale şi reglați fin anumite setări.
11	**Butonul DISP DISP** • **În modul Fotografiere**: Vizualizați setările camerei foto şi schimbați opțiunile • **În modul Redare**: Vizualizați informațiile fotografiei.
12	**Vizor**
13	**Scutul obiectivului**
14	**Suport pentru cureaua camerei foto**
15	**Butonul MENU MENU** Accesați meniurile.



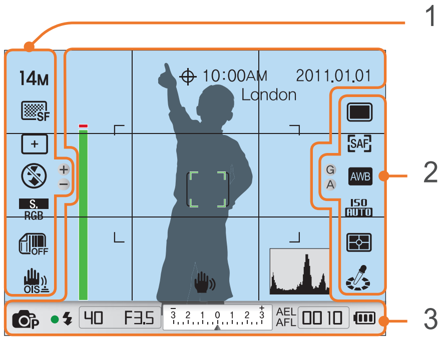
Nr.	Nume
1	**Capac pentru compartimentul bateriei** Introduceți o cartelă de memorie şi o baterie.
2	**Punct de montare a trepiedului**
3	**Ecran**
4	**Port USB şi A/V** Conectați camera foto la alte dispozitive prin intermediul unui cablu USB A/V.

Nr.	Nume
5	**Port eliberare declanşator** Utilizați un cablu de activare a declanşatorului cu un trepied pentru a minimiza mişcarea camerei foto.
6	**Port HDMI**
7	**Port adaptor de alimentare**
8	**Senzor de proximitate (pag. 98)**
9	**Selector de reglare a dioptriilor** Dacă imaginea nu se vede clar prin vizor, derulați selectorul de reglare a dioptriilor pentru a îmbunătăți imaginea.

Pictogramele afişajului

În modul Fotografiere

Capturare fotografii



1. Opțiuni fotografiere (stânga)

Pictogramă	Descriere
14M	Rezoluție fotografie
	Calitate fotografie
	Opțiune pentru zona de focalizare
	Detecție față
	Opțiune bliț
	Intensitate bliț
S. RGB	Spațiu de culoare
	Interval inteligent (pag. 75)
	Stabilizare optică a imaginii (OIS) (pag. 76)

2. Opțiuni fotografiere (dreapta)

Pictogramă	Descriere
	Mod de operare
SAF	Mod AF (pag. 59)
AWB	Balanță de alb (pag. 54)
G A	Ajustarea micro a balanței de alb
ISO AUTO	Sensibilitate ISO (pag. 53)
	Măsurare (pag. 73)
	Expert imagine (pag. 57)
	Nuanță piele
	Retuşare față

3. Informații privind fotografierea

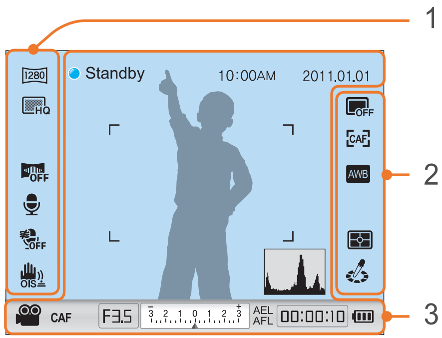
Pictogramă	Descriere
	GPS activat*
10:00AM	Oră
2011.01.01	Date
London	Informații despre locație*
	Bară de ajutor la focalizare (pag. 65)
	Cadru de focalizare automată
	Zonă a punctului de măsurare
	Mişcare cameră foto

Pictogramă	Descriere
	Histogramă (pag. 93)
	Mod Fotografiere
	Focalizare
	Indicator bliț
40	Viteză declanşator
F3.5	Valoare apertură
	Valoare expunere
AEL	Blocare autoexpunere (pag. 94)
AFL	Blocare autofocalizare (pag. 94)
	Cartelă de memorie neintrodusă
00 10	Număr disponibil de fotografii
	: Încărcată complet : Încărcată parțial (Roşu) : Descărcată (reîncărcați acumulatorul)

* Aceste pictograme apar atunci când ataşați un modul GPS opțional.

Pictogramele afişate se vor modifica în funcție de modul selectat sau de opțiunile setate.

Înregistrarea videoclipurilor



1. Opțiuni fotografiere (stânga)

Pictogramă	Descriere
1280	Dimensiune videoclip
HQ	Calitate video
OFF	Estompare gradată (pag. 79)
	Înregistrare voce pornită (pag. 80)
OFF	Eliminare zgomot vânt (pag. 80)
OIS	Stabilizare optică a imaginii (OIS) (pag. 76)

2. Opțiuni fotografiere (dreapta)

Pictogramă	Descriere
OFF	Mod de operare
CAF	Mod AF (pag. 59)
AWB	Balanță de alb (pag. 54)
	Măsurare (pag. 73)
	Expert imagine (pag. 57)

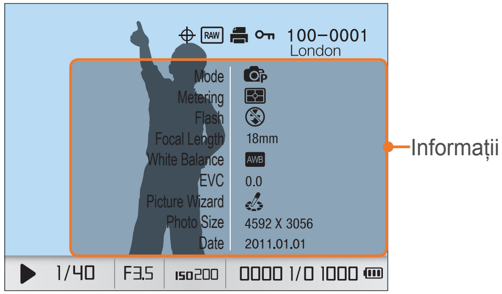
3. Informații privind fotografierea

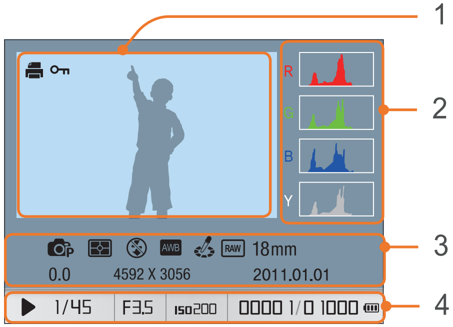
Pictogramă	Descriere
10:00AM	Oră
2011.01.01	Date
	Histogramă (pag. 93)
	Mod Fotografiere
CAF	Focalizare automată activată
F3.5	Valoare apertură
3 2 1 0 1 2 3	Valoare expunere
AEL	Blocare autoexpunere (pag. 94)
AFL	Blocare autofocalizare (pag. 94)
	Cartelă de memorie neintrodusă
00:00:10	Timp de înregistrare disponibil
	: Încărcată complet : Încărcată parțial (Roşu) : Descărcată (reîncărcați acumulatorul)

Pictogramele afişate se vor modifica în funcție de modul selectat sau de opțiunile setate.

În modul Redare

Vizualizare fotografii

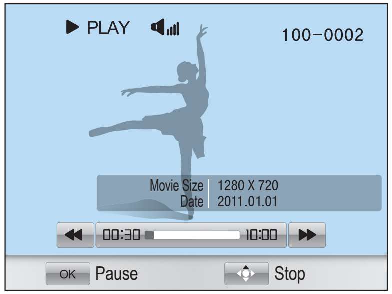




Pictogramă	Descriere
	Informații despre locație
	Volum
	Fişier RAW
	Imprimare informații adăugate la fişier (pag. 106)
	Fişier imagine cu sunet (pag. 45)
	Fişier protejat
100-0001	Număr folder – Număr fişier
London	Informații despre locație
1/40	Viteză declanşator
F3.5	Valoare apertură
200	Valoare sensibilitate ISO
0000 1/0 1000	Fişier curent/număr total de fişiere

Nr.	Descriere
1	Fotografie realizată
2	Histogramă RGB (pag. 93)
3	Mod Fotografiere, Măsurare, Bliț, Balanță de alb, Expert imagine, Fişier RAW, Interval de focalizare, Valoare expunere, Rezoluție fotografie, Dată
4	Timp de expunere, Valoare apertură, Valoare ISO, Fişier curent/număr total de fişiere

Redarea videoclipurilor



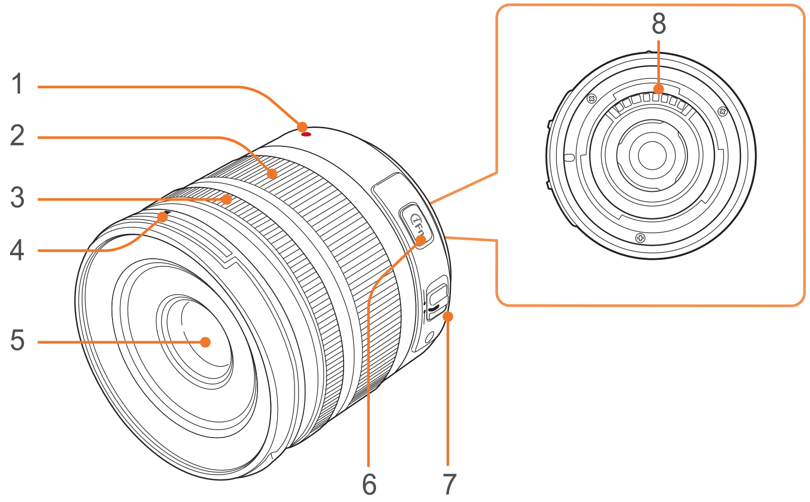
Pictogramă	Descriere
	Volum
100-0002	Număr folder – Număr fişier
00:30	Durată de redare curentă
10:00	Durată videoclip

Obiective

Puteți achiziționa obiective opționale făcute exclusiv pentru camera dvs. din seria NX. Aflați despre funcțiile fiecărui obiectiv şi selectați-l pe cel care se potriveşte nevoilor şi preferințelor dvs.

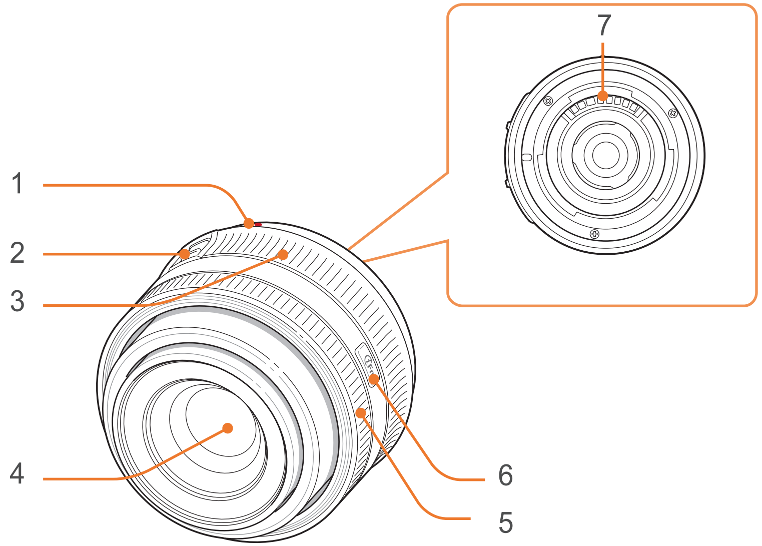
Aspectul obiectivului

SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS II (de exemplu)



Nr.	Descriere
1	Index suport montare obiectiv
2	Inel zoom
3	Inel de focalizare (pag. 65)
4	Index montare capac obiectiv
5	Obiectiv
6	Buton iFn (pag. 43)
7	Comutatorul AF/MF (pag. 59)
8	Contacte obiectiv

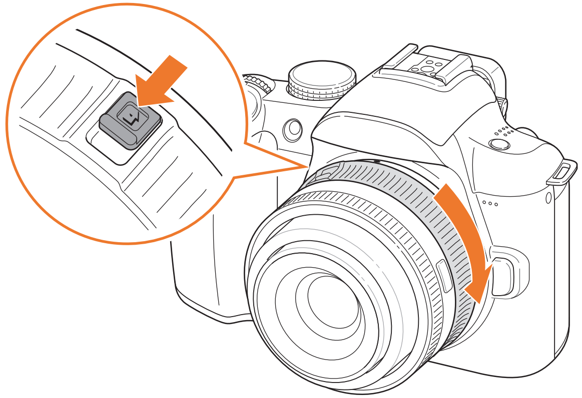
SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED (de exemplu)



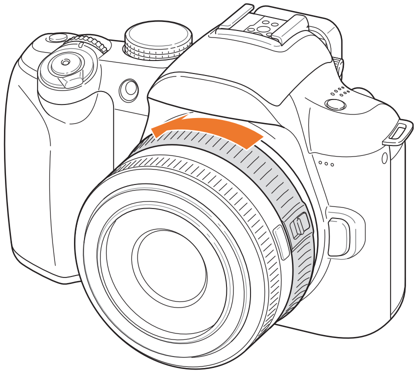
Nr.	Descriere
1	Index suport montare obiectiv
2	Comutator blocare zoom
3	Inel zoom
4	Obiectiv
5	Inel de focalizare (pag. 65)
6	Buton iFn (pag. 43)
7	Contacte obiectiv

Blocarea sau deblocarea obiectivului

Pentru a bloca obiectivul, depărtaţi comutatorul de blocare a zoom-ului de corpul camerei foto şi rotiţi inelul de zoom în sensul acelor de ceasornic.

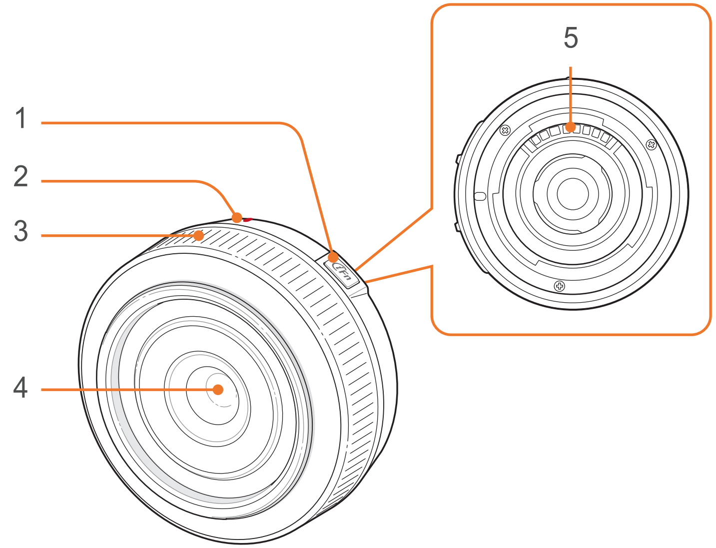


Pentru a debloca obiectivul, rotiți inelul de zoom în sensul invers acelor de ceasornic până când auziți un clic.



Nu puteți face fotografii atunci obiectivul este blocat.

SAMSUNG 20 mm F2.8 (de exemplu)

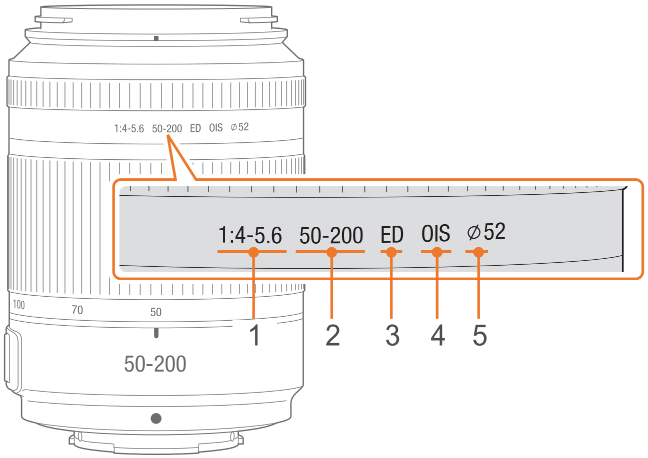


Nr.	Descriere
1	Buton iFn (pag. 43)
2	Index suport montare obiectiv
3	Inel de focalizare (pag. 65)
4	Obiectiv
5	Contacte obiectiv

Marcaje obiectiv

Aflați ce înseamnă numerele de pe obiectiv.

SAMSUNG 50-200 mm F4-5.6 ED OIS II (de exemplu)



Nr.	Descriere
1	**Valoare apertură** Un interval de valori acceptate pentru apertură. De exemplu, F 1:4-5.6 reprezintă un interval maxim al valorii aperturii de la 4 până la 5,6.
2	**Distanță focală** Distanța de la mijlocul obiectivului până la punctul lui de focalizare (în milimetri). Această figură este exprimată într-un interval: de la distanța focală minimă la distanța focală maximă a obiectivului. Distanțele focale mai mari înseamnă unghiuri mai înguste de vizualizare şi subiectul este mărit. Distanțe focale mai mici înseamnă unghiuri mai largi de vizualizare.
3	**ED** ED (în engleză, DE) provine de la Extra-low Dispersion (Dispersie superscăzută). Lentila de dispersie superscăzută este eficace în a minimiza aberația cromatică (o distorsiune care apare când o lentilă nu poate focaliza toate culorile în acelaşi punct de convergență).
4	**OIS (pag. 76)** Stabilizare optică a imaginii. Obiectivele cu aceasta caracteristică pot detecta mişcarea camerei foto şi pot anula efectiv mişcarea din interiorul camerei foto.
5	**Ø** Diametrul obiectivului. Când ataşați un filtru la obiectiv, asigurați-vă că diametrul obiectivului şi cel al filtrului sunt la fel.

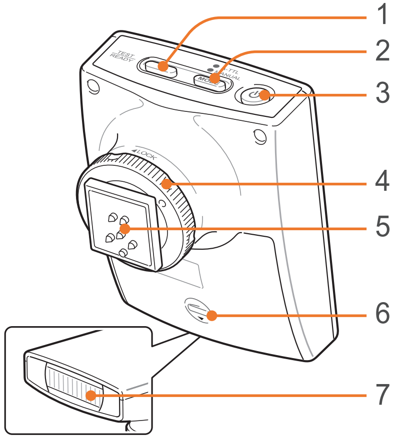
Accesorii opționale

Puteți cumpăra accesorii suplimentare inclusiv blițul extern şi modulul GPS care vă poate ajuta să faceți fotografii mai bune şi mai convenabile.

Pentru informații suplimentare, consultați manualul fiecărui accesoriu.

> Ilustrațiile de mai jos pot fi diferite de articolele propriu-zise.

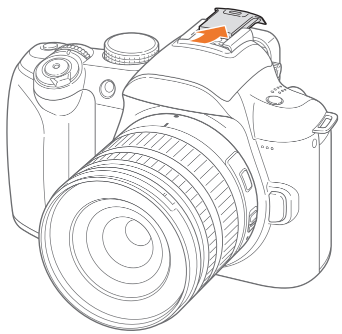
Bliț extern



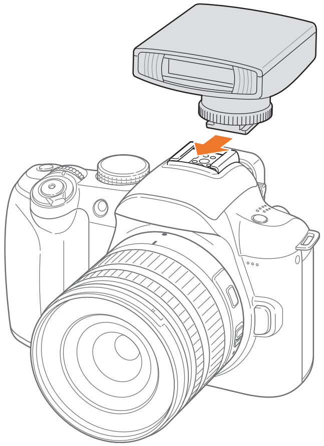
Nr.	Descriere
1	Indicator luminos READY/buton test
2	Buton [**MODE**]
3	Buton Pornire
4	Inel de fixare a plăcuței adaptoare
5	Conexiunea plăcuței adaptoare
6	Capac baterie
7	Bec

Conectarea blițului

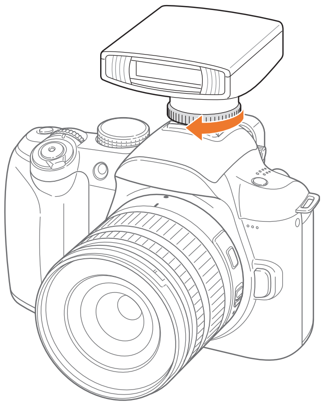
1 Scoateți capacul plăcuței adaptoare de pe camera foto.



2 Conectați blițul glisându-l în plăcuța adaptoare.

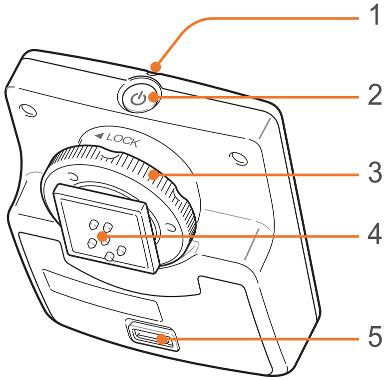


3 Fixați blițul în poziție rotind inelul de fixare a conectorului pentru echipamente auxiliare în sensul acelor de ceasornic, spre poziția LOCK.



4 Apăsați butonul de pornire de pe bliț.

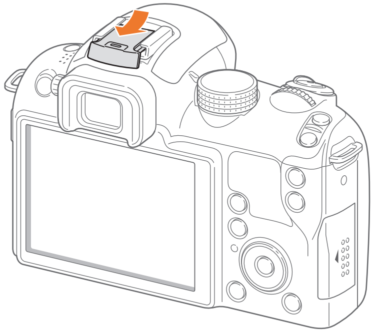
Aspectul modulului GPS



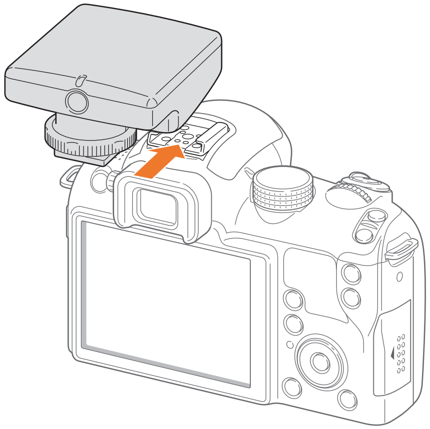
Nr.	Descriere
1	Indicator luminos pentru stare
2	Buton Pornire
3	Inel de fixare a plăcuței adaptoare
4	Conexiunea plăcuței adaptoare
5	Capac baterie

Ataşarea modulului GPS

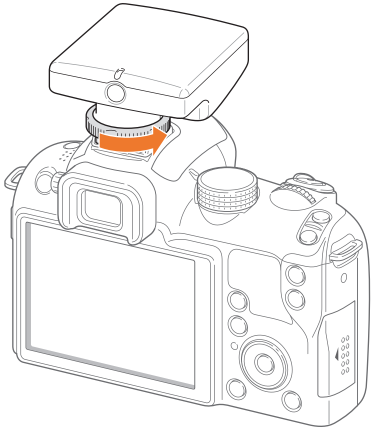
1 Scoateți capacul plăcuței adaptoare de pe camera foto.



2 Montați modulul GPS glisându-l în conectorul pentru echipamente auxiliare.



3 Fixați blițul în poziție rotind inelul de fixare a conectorului pentru echipamente auxiliare în sensul acelor de ceasornic, spre poziția LOCK.



4 Apăsați butonul de pornire al modulului GPS.

Modurile de fotografiere

Două moduri simple de fotografiere, Recunoaştere inteligentă automată şi mod Scenă, vă ajută să faceţi poze cu numeroase setări automate. Modurile suplimentare vă permit o particularizare mai mare a setărilor.



Pictogramă	Descriere
SMART	Mod Recunoaştere inteligentă automată (pag. 39)
P	Mod Program (pag. 40)
A	Mod Prioritate apertură (pag. 41)
S	Mod Prioritate declanşator (pag. 41)
M	Mod Manual (pag. 42)
ⓘ	Modul Prioritate obiectiv (pag. 42)
	Fişier imagine cu sunet (pag. 45)
	Mod Panoramă (pag. 45)
SCENE	Mod Scenă (pag. 46)
	Mod Film (pag. 48)

SMART Mod Recunoaştere inteligentă automată

În modul Recunoaştere inteligentă automată, camera foto recunoaşte condiţiile înconjurătoare şi ajustează automat factorii care contribuie la expunere, inclusiv viteza declanşatorului, valoarea deschiderii, măsurarea, balanţa de alb şi compensarea expunerii. Deoarece camera foto controlează majoritatea funcţiilor, unele funcţii de fotografiere sunt limitate. Modul este util pentru capturarea instantaneelor rapide cu număr minim de ajustări.



P Modul Program

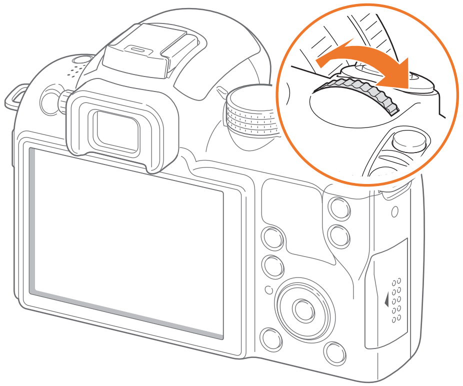
Camera foto ajustează automat viteza declanşatorului şi valoarea aperturii în aşa fel încât valoarea optimă a expunerii să fie obţinută.

Acest mod este util atunci când doriţi să realizaţi fotografii cu expunere constantă, având posibilitatea de a ajusta alte setări.



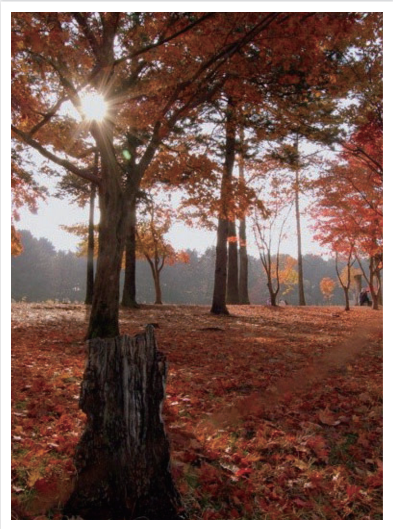
Schimbare program

Funcţia Schimbare program vă permite să modificaţi timpul de expunere şi valoarea aperturii, în timp ce camera foto păstrează aceeaşi expunere. Când rotiţi selectorul de avans la stânga, timpul de expunere şi valoarea aperturii cresc. Când rotiţi selectorul de avans la dreapta, timpul de expunere şi valoarea aperturii scad.

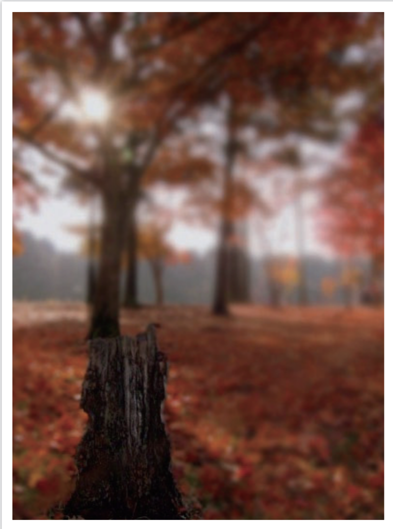


A Mod Prioritate apertură

În modul Prioritate apertură, camera foto calculează automat viteza declanşatorului în funcție de valoarea aperturii aleasă. Puteți ajusta adâncimea câmpului (DOF) prin modificarea valorii aperturii. Acest mod este util pentru realizarea de fotografii portret şi peisaj.



Adâncime mare a câmpului



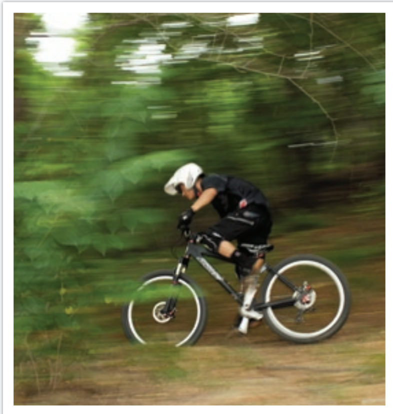
Adâncime mică a câmpului

În setările de lumină scăzută, puteți creşte sensibilitatea ISO pentru a preveni fotografiile neclare.

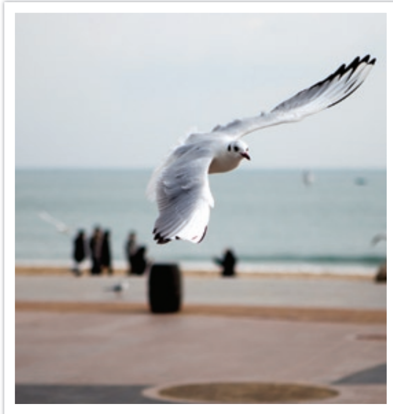
S Mod Prioritate declanşator

În modul Prioritate declanşator, camera foto calculează automat valoarea aperturii în funcție de viteza aleasă a declanşatorului. Acest mod este util pentru capturarea fotografiilor subiecților care se mişcă foarte rapid sau pentru crearea efectelor trasor într-o fotografie.

De exemplu, setați timpul de expunere sub 1/500 sec. pentru a îngheța subiectul. Pentru a face ca subiectul să apară neclar, setați timpul de expunere peste 1/30 sec.



Viteză declanşator redusă



Viteză declanşator mare

Pentru a compensa cantitatea redusă de lumină permisă de vitezele rapide ale declanşatorului, deschideți apertura şi permiteți să intre mai multă lumină. Dacă fotografiile sunt încă prea întunecate, creşteți valoarea ISO.

M Mod Manual

Modul Manual vă permite să ajustați viteza declanşatorului şi valoarea aperturii manual. În acest mod, puteți controla complet expunerea fotografiilor dvs.

Acest mod este util în medii de fotografiere controlate, cum ar fi un studio sau atunci când sunt necesare reglări fine ale setărilor camerei. Modul Manual este recomandat, de asemenea, pentru fotografierea scenelor de noapte sau a focurilor de artificii.

Mod încadrare

Când schimbați valoarea aperturii sau a vitezei declanşatorului, expunerea se modifică în funcție de setări, astfel încât ecranul de afişare se poate întuneca. Când această funcție este pornită, luminozitatea ecranului de afişare este constantă indiferent de setări, astfel încât puteți încadra mai bine fotografia.

Pentru a utiliza Mod încadrare,	În modul Fotografiere, apăsați pe [**MENU**] ▶ 📷3 ▶ **Framing Mode** (Mod încadrare) ▶ **Off** (Oprit) sau **On** (Pornit).

Utilizarea Becului

Utilizați un bec pentru a fotografia scene nocturne sau cerul pe timpul nopții. În timp ce apăsați pe [**Declanşator**], declanşatorul rămâne deschis, astfel încât puteți crea efecte de lumină în mişcare.

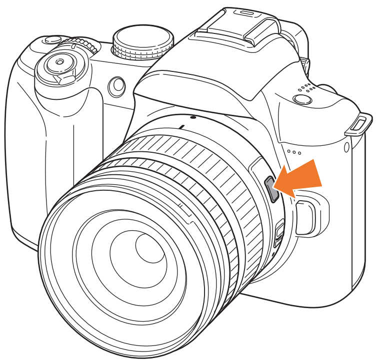
Pentru a folosi un bec,	Rotiți complet selectorul spre stânga, în poziția **Bulb** (Bec). ▶ Țineți apăsat butonul [**Declanşator**] cât timp doriți.

ⓘ Modul Prioritate Obiectiv

Utilizarea modului i-Scene (Scenă)

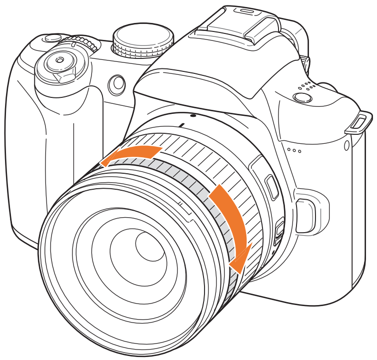
Puteți selecta o scenă adecvată (i-Scene) pentru obiectivul pe care l-ați ataşat. Este posibil ca scenele disponibile să difere în funcție de obiectivul utilizat.

1. Ataşați un obiectiv iFn.
2. Rotiți selectorul de moduri la ⓘ.
3. Apăsați pe [**iFn**].
   - Puteți utiliza această funcție şi apăsând pe [**Fn**].



4 Reglați inelul de focalizare pentru a selecta o scenă.

- De asemenea, puteți roti butonul de navigare pentru a selecta o scenă.





5 Apăsați complet pe [**Declanşator**] pentru a fotografia.

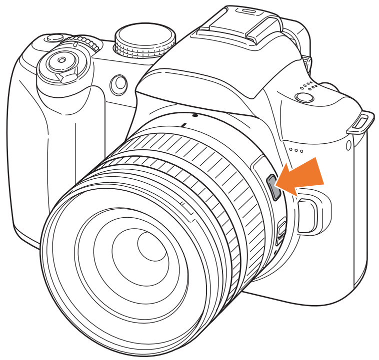
> Moduri scenă disponibile (pentru obiectiv SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS II) : Beauty Shot (Fotografie cu opțiune de înfrumusețare), Portrait (Portret), Children (Copii), Backlight (Iluminare de fundal), Landscape (Peisaj), Sunset (Apus de soare), Dawn (Răsărit de soare), Beach & Snow (Plajă şi zăpadă), Night (Noapte)

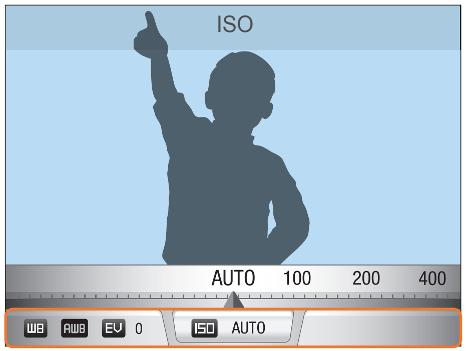
Folosirea funcției i-Function în modurile P A S M

Când utilizați butonul iFn al unui obiectiv, puteți selecta şi regla manual pe obiectiv timpul de expunere, valoarea aperturii, valoarea expunerii, sensibilitatea ISO şi balanța de alb.

1 Apăsați pe [**iFn**] pe obiectiv pentru a selecta o setare.

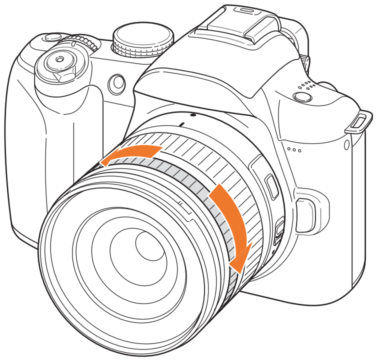
- De asemenea, puteți derula selectorul de avans pentru a selecta o setare.

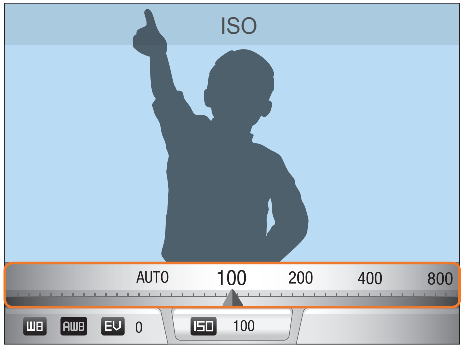




2 Reglați inelul de focalizare pentru a selecta o opțiune.

- De asemenea, puteți roti butonul de navigare pentru a selecta o opțiune.





3 Apăsați complet pe [**Declanşator**] pentru a fotografia.

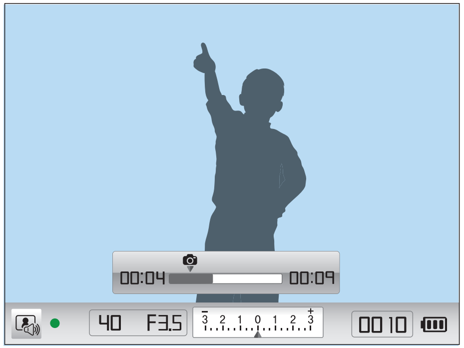
Opțiuni disponibile

Mod Fotografiere	P	A	S	M
Viteză declanşator	-	-	O	O
Valoare apertură	-	O	-	O
Valoare expunere	O	O	O	-
Balanță de alb	O	O	O	O
ISO	O	O	O	O

Pentru a selecta elementele care trebuie să apară atunci când apăsați [**iFn**] pe obiectiv în modul Fotografiere, apăsați [MENU] ▶ ⚙5 ▶ **Lens i-Function** (Obiectiv i-Function) ▶ o opțiune▶ **Off** (Oprit) sau **On** (Pornit).

Modul Imagine cu Sunet

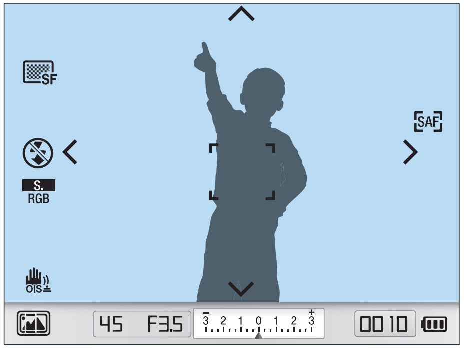
În Modul Imagine cu Sunet, puteți adăuga o notă vocală înainte şi după fotografiere. Puteți înregistra o notă vocală de 10 secunde maximum înainte şi după ce apăsați [**Declanşator**].



Pentru a seta timpul de înregistrare, apăsați [**MENU**] ▶ 📷3 ▶ **Sound Rec Time** (Timp Înreg. Sunet).

Mod Panoramă

În modul Panoramă, camera capturează şi combină o serie de fotografii pentru a crea imagini panoramice. Apăsați [**Declanşator**], apoi mişcați încet camera către una din direcțiile arătate pe ecran. Camera face fotografii automat şi le salvează ca o singură fotografie.



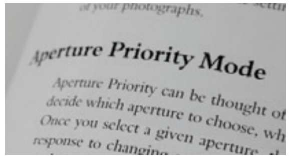


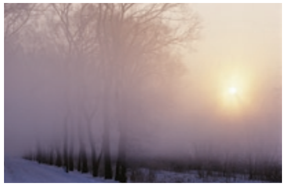
SCENE Modul Scene (Scenă)

În modul Scenă, camera foto selectează cele mai bune setări pentru fiecare tip de scenă.

Puteți selecta o scenă dorită apăsând [Fn] în modul Fotografiere.

Opțiune	Descriere	
	Beauty Shot (Fotografie cu opțiune de înfrumusețare): Ascundeți imperfecțiunile feței	
	Portrait (Portret): Detectați și focalizați automat fețele umane, astfel încât să obțineți portrete clare, fine	
	Children (Copii): Faceți copiii să fie mai vizibili prin capturarea în culori mai vii a hainelor și a fundalului	

Opțiune	Descriere	
	Sports (Sport): Capturați subiecți aflați în mișcare rapidă	
	Backlight (Iluminare de fundal): Capturați subiecți cu iluminare de fundal	
	Close Up (Prim plan): Capturați părți detaliate ale subiectului sau subiecți mici, cum ar fi flori sau insecte	
	Text: Capturați clar textul din documentele imprimate sau electronice	

Opțiune	Descriere
	Landscape (Peisaj): Capturați scene de natură statică şi peisaje 
	Sunset (Apus): Capturați scene la apus, cu nuanțe naturale de roşu şi galben 
	Dawn (Răsărit): Capturați scene la răsărit 
	Beach & Snow (Plajă şi zăpadă): Reduceți fotografiile subexpuse datorită luminii soarelui care se reflectă din nisip sau zăpadă 

Opțiune	Descriere
	Night (Noapte): Capturați scenele de noapte sau în lumină scăzută 
	Fireworks (Artificii): Capturați artificii colorate noaptea 

Modul Film

În modul Film, puteți face filme în High Definition (Înaltă definiție) (1280X720) şi capturați sunetul prin microfonul camerei foto.

Pentru a ajusta nivelul expunerii, puteți selecta **Program** (Măsurare) în meniul de opțiuni Modul Movie AE Mode (Mod Film AE) astfel valoarea aperturii poate fi setată automat sau selectați **Aperture Priority** (Prioritate apertură) pentru a seta manual valoarea aperturii. În timp ce înregistrați un film, apăsați [**Previzualizare adâncime**] pentru a activa sau a dezactiva funcția AF.

Selectați **Fader** (Estompare gradată) în meniul de opțiuni Movie AE Mode (Mod Film AE) pentru a micşora sau pentru a mări estomparea gradată a unei scene. Puteți selecta, de asemenea, **Wind Cut** (Eliminare zgomot vânt) pentru a preveni ca o parte din zgomotul înconjurător să fie înregistrat şi selectați **Voice** (Voce) pentru a opri sau porni vocea.

Camera foto vă permite să capturați fişiere video de până la 25 de minute lungime şi să salvați fişierele în format MP4 (H.264).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) este ultimul format de codificare video stabilit în 2003 în urma colaborării dintre ISO-IEC şi ITU-T. Datorită faptului că acest format foloseşte un grad mare de compresie, mai mlte date pot fi salvate într-un spațiu mai mic de memorie.
- Dacă aveți opțiunea de stabilizare a opțiunii în timp ce înregistrați un film, camera poate înregistra sunetul stabilizatorului de imagine.
- Este posibil ca sunetul de zoom să se înregistreze în timpul înregistrării unui videoclip.
- Dacă îndepărtați obiectivul camerei foto în timp ce înregistrați un film, înregistrarea va fi întreruptă. Nu schimbați obiectivul în timp ce înregistrați.
- Dacă schimbați brusc unghiul de filmare al camerei, în timp ce înregistrați un film, camera foto nu poate înregistra imagini cu acuratețe. Utilizați un trepied pentru a minimiza mişcarea camerei foto.
- În modul Film, camera foto suportă doar funcția Multi AF. Nu puteți utiliza alte funcții de setare a zonei de focalizare, cum ar fi Detecția feței AF.
- Atunci când dimensiunea unui fişier video depăşeşte 4 GB, camera foto opreşte automat înregistrarea. Dacă acest lucru se întâmplă, continuați filmarea începând un nou fişier video.
- Dacă utilizați o cartelă de memorie cu viteză de scriere mică, înregistrarea filmului dvs. poate fi întreruptă, deoarece cartela de memorie nu poate procesa date la rata în care filmul este înregistrat. Dacă acest lucru se întâmplă, înlocuiți cartela cu o cartelă de memorie mai rapidă sau reduceți dimensiunea imaginii (de exemplu, de la 640X480 la 1280X720).
- Când formatați o cartelă de memorie, întotdeauna formatați utilizând camera foto. Dacă o formatați în altă cameră foto sau pe PC, puteți pierde fişiere de pe cartelă sau se poate schimba capacitatea cartelei.

Funcții disponibile în funcție de modul de filmare

Pentru detalii despre funcții de filmare, consultați Capitolul 2.

Funcție	Disponibilă în
Size (Dimensiune) **(pag. 51)**	P/A/S/M/ⓘ/[portrait]/SCENE/[movie]*/[SMART]
Quality (Calitate) **(pag. 52)**	P/A/S/M/ⓘ/[portrait]/[landscape]/SCENE*/[movie]
ISO (pag. 53)	P/A/S/M
White Balance (Balanță de alb) **(pag. 54)**	P/A/S/M/[movie]
Picture Wizard (Expert imagine) **(pag. 57)**	P/A/S/M/[movie]
Color Space (Spațiu de culoare) **(pag. 58)**	P/A/S/M/ⓘ/[portrait]/[landscape]/SCENE/[SMART]
AF Mode (Mod AF) **(pag. 59)**	P/A/S/M/ⓘ/SCENE/[movie]*
AF Area (Zonă AF) **(pag. 61)**	P/A/S/M/ⓘ/SCENE*
AF Priority (Prioritate AF) **(pag. 64)**	P/A/S/M
MF Assist (Asistență MF) **(pag. 65)**	P/A/S/M/ⓘ/[portrait]/[landscape]/SCENE/[movie]/[SMART]
Drive (Mod de operare) **(Continuous** (Continuu)**/Burst** (Rafală)**/Timer** (Temporizator)**/BKT** (Cadre multiple)**)** **(pag. 66)**	P/A/S/M/ⓘ*/[portrait]*/SCENE*/[movie]*/[SMART]*
Flash (Bliț) **(pag. 70)**	P/A/S/M/ⓘ*/SCENE*/[SMART]*
Smart Range (Interval inteligent) **(pag. 75)**	P/A/S/M

Funcție	Disponibilă în
Metering (Măsurare) **(pag. 73)**	P/A/S/M/[movie]
OIS (pag. 76)	P/A/S/M/ⓘ/[portrait]/[landscape]/SCENE/[movie]/[SMART]*
AF Lamp (Indicator luminos pentru AF) **(pag. 93)**	P/A/S/M/ⓘ/[portrait]/[landscape]/SCENE/[movie]/[SMART]
Exposure compensation (Compensare expunere) **(pag. 77)**	P/A/S/ⓘ/SCENE/[movie]
Exposure/focus lock (Blocare expunere/focalizare) **(pag. 78)**	P/A/S/[movie]
Noise Reduction (Reducere zgomot) **(pag. 92)**	P/A/S/M

* Unele funcții sunt limitate în aceste moduri.

Capitolul 2

Funcţii fotografiere

Aflaţi despre funcţiile pe care le puteţi seta în modul Fotografiere.
Vă puteţi bucura de mai multe fotografii şi videoclipuri personalizate, utilizând funcţiile de fotografiere.

Dimensiune

Pe măsură ce măriți rezoluția, fotografia sau videoclipul vor cuprinde mai mulți pixeli, deci pot se pot imprima pe o hârtie mai mare sau se pot afişa pe un ecran mai mare. Când utilizați o rezoluție mare, dimensiunea fişierului va creşte şi ea. Selectați o rezoluție mică pentru fotografiile care vor fi afişate într-o ramă foto digitală sau vor fi încărcate pe Web.



Pentru a seta dimensiunea,

În modul Fotografiere apăsați pe [Fn] ► **Photo Size** (Dimensiune fotografie) sau **Movie Size** (Dimensiune film) ► o opțiune.

Opțiuni pentru dimensiunea fotografiei

Pictogramă	Dimensiune	Recomandat pentru
14M	14M 4592X3056 (3:2)	Imprimare pe hârtie A1.
10M	10M 3872X2592 (3:2)	Imprimare pe hârtie A2.
6M	6M 3008X2000 (3:2)	Imprimare pe hârtie A3.
2M	2M 1920X1280 (3:2)	Imprimare pe hârtie A5.

Pictogramă	Dimensiune	Recomandat pentru
12M	12M 4592X2584 (16:9)	Imprimare pe hârtie A1 sau vizualizare pe un HDTV.
8M	8M 3872X2176 (16:9)	Imprimare pe hârtie A3 sau vizualizare pe un HDTV.
5M	5M 3008X1688 (16:9)	Imprimare pe hârtie A4 sau vizualizare pe un HDTV.
2M	2M 1920X1080 (16:9)	Imprimare pe hârtie A5 sau vizualizare pe un HDTV.
9M (1:1)	9M 3056X3056 (1:1)	Imprimarea unei fotografii pătrate pe hârtie A2.
6.7M (1:1)	6.7M 2592X2592 (1:1)	Imprimarea unei fotografii pătrate pe hârtie A3.
4M (1:1)	4M 2000X2000 (1:1)	Imprimarea unei fotografii pătrate pe hârtie A4.
1.6M (1:1)	1.6M 1280X1280 (1:1)	Imprimarea unei fotografii pătrate pe hârtie A5.

Opțiunile pentru dimensiunea filmului

Pictogramă	Dimensiune	Recomandat pentru
1280	1280 (16:9)	Vizualizare pe un HDTV.
640	640 (4:3)	Vizualizarea pe un TV.
320	320 (4:3)	Încărcarea pe Web.

Calitate

Camera foto salvează fotografiile fie în format JPEG, fie în format RAW.

Fotografiile efectuate de o cameră foto sunt adesea transformate în formatul JPEG şi stocate în memorie conform setărilor camerei foto din momentul fotografierii. Fişierele RAW nu sunt transformate în formatul JPEG şi sunt stocate în memorie fără nicio modificare.

Fişierele RAW au extensia „SRW”. Pentru reglarea şi calibrarea expunerilor, a balanţelor de alb, a tonurilor, a contrastelor şi a culorilor fişierelor RAW, sau pentru convertirea fişierelor RAW în format JPEG sau TIFF, utilizaţi programul Samsung RAW Converter, care se găseşte pe CD-ROM-ul furnizat. Asiguraţi-vă că aveţi suficientă memorie disponibilă pentru a salva fotografiile în formatul RAW.

Pentru a seta calitatea, În modul Fotografiere, apăsaţi pe [Fn] ▶ **Quality** (Calitate) ▶ o opţiune.

Opţiuni calitate fotografie

Opţiune	Format	Descriere
SF	JPEG	**Super Fine** (Superfină): • Comprimate pentru cea mai bună calitate. • Recomandate pentru imprimare în format mare.
F	JPEG	**Fine** (Fină): • Comprimate pentru o calitate mai bună. • Recomandate pentru imprimare în format normal.
N	JPEG	**Normal** (Normală): • Comprimate pentru o calitate normală. • Recomandate pentru imprimare în format mic sau pentru încărcare pe Web.
RAW	RAW	**RAW**: • Salvaţi o fotografie fără pierdere de date. • Recomandate pentru editare după fotografiere.
RAW S.FINE	RAW+JPEG	**RAW + S.Fine** (RAW + Superfină): Salvaţi o fotografie atât în format JPEG (calitate Superfină), cât şi în format RAW.
RAW FINE	RAW+JPEG	**RAW + Fine** (RAW + Fină): Salvaţi o poză atât în format JPEG (calitate Fină), cât şi în format RAW.
RAW NORMAL	RAW+JPEG	**RAW + Normal** (RAW + Normală): Salvaţi o poză atât în format JPEG (calitate Normală), cât şi în format RAW.

Opţiuni calitate video

Opţiune	Extensie	Descriere
N	MP4 (H.264)	**Normal** (Normală): Înregistraţi videoclipuri la calitate normală.
HQ	MP4 (H.264)	**HQ**: Înregistraţi videoclipuri la calitate înaltă.

Sensibilitate ISO

Valoarea sensibilităţii ISO reprezintă sensibilitatea camerei foto la lumină.

Cu cât valoarea ISO este mai mare, cu atât este mai sensibilă camera foto la lumină. În consecinţă, prin selectarea unei valori de sensibilitate ISO mai mare, puteţi face fotografii în locuri cu luminozitate redusă sau întunecate, la viteze mari ale declanşatorului. Cu toate acestea, acest lucru poate mări zgomotul electronic şi va rezulta o fotografie granulată.

Pentru a seta sensibilitatea ISO,	În modul Fotografiere, apăsaţi pe [ISO] ▶ o opţiune.

Exemple


ISO 100


ISO 400


ISO 800


ISO 3200

- Măriţi valoarea ISO în locurile unde utilizarea bliţului este interzisă. Puteţi realiza o fotografie clară setând o valoare ISO mare fără să trebuiască să asiguraţi mai multă lumină.
- Utilizaţi funcţia Reducere zgomot pentru a reduce zgomotul vizual care apare pe fotografiile cu o valoare ISO mare. (pag. 92)

Balanţă de alb (sursă lumină)

Culoarea unei fotografii depinde de tipul şi calitatea sursei de lumină. Dacă doriţi culori realiste ale fotografiei, selectaţi o condiţie de iluminare adecvată, precum **Auto WB** (BA automată), **Daylight** (Lumina zilei), **Cloudy** (Înnorat) sau **Tungsten** sau reglaţi manual temperatura culorii. De asemenea, puteţi regla culoarea pentru sursele de lumină presetate, astfel încât culorile fotografiei să se potrivească scenei adecvate în condiţii de iluminare combinate.

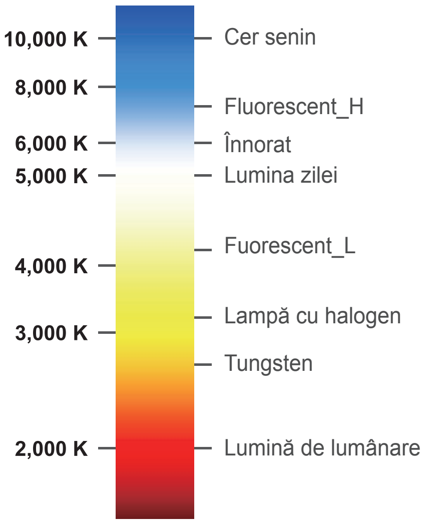
Pentru a seta balanţa de alb,	În modul Fotografiere, apăsaţi pe [**WB**] ► o opţiune.

Opţiuni pentru balanţa de alb

Opţiune	Descriere
AWB	**Auto WB** (BA automată)*: Utilizaţi setările automate în funcţie de condiţiile de iluminare.
	Daylight (Lumina zilei)*: Selectaţi această opţiune când realizaţi fotografii în aer liber într-o zi însorită. Această opţiune realizează fotografiile cele mai apropiate de culorile naturale ale scenei.
	Cloudy (Înnorat)*: Selectaţi această opţiune când realizaţi fotografii în aer liber într-o zi înnorată sau în umbră. Fotografiile realizate în zile înnorate tind să aibă o nuanţă mai albastră decât cele din zilele însorite. Această opţiune anulează acest efect.
W	**Fluorescent White** (Alb fluorescent)*: Selectaţi atunci când fotografiaţi sub lumina de zi a unei lămpi fluorescente. În special pentru lumină albă fluorescentă cu o temperatură a culorii de aproximativ 4.200 K.
N	**Fluorescent NW** (NW fluorescentă)*: Selectaţi atunci când fotografiaţi sub lumina de zi a unei lămpi fluorescente. În special pentru lumină albă fluorescentă cu nuanţe foarte albe, cu o temperatură de aproximativ 5.000 K.
D	**Fluorescent Daylight** (Lumină de zi fluorescentă)*: Selectaţi atunci când fotografiaţi sub lumina de zi a unei lămpi fluorescente. În special pentru lumină albă fluorescentă cu nuanţe uşor albastre, cu o temperatură de aproximativ 6.500 K.
	Tungsten*: Selectaţi această opţiune când fotografiaţi în interior la lumina incandescentă a becurilor sau a lămpilor cu halogen. Becurile incandescente cu tungsten tind să aibă o nuanţă roşiatică. Această opţiune anulează acest efect.
	Flash WB (BA bliţ)*: Selectaţi când folosiţi un bliţ.
	Custom Set (Setare particularizată): Utilizaţi setările predefinite. Puteţi seta manual balanţa de alb, fotografiind o foaie albă de hârtie. Umpleţi cercul punctului de măsurare cu hârtia şi setaţi balanţa de alb.

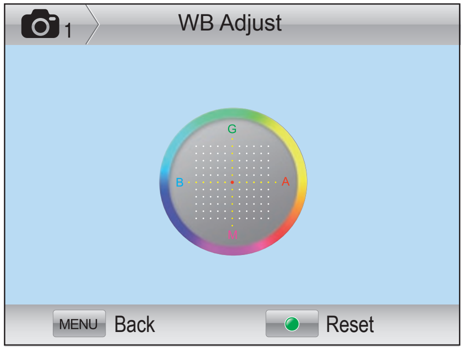
* Aceste opţiuni pot fi personalizate.

Opțiune	Descriere
[K]	**Color Temp.** (Temp. Culoare): Reglați manual temperatura de culoare a sursei de lumină. Temperatura culorii este un sistem de măsură în grade Kelvin care indică o anumită sursă de lumină. Pe măsură ce temperatura de culoare creşte, distribuția de culoare devine mai rece. Alternativ, când temperatura de culoare scade, distribuția de culoare devine mai caldă.



Personalizați opțiunile prestabilite

De asemenea, puteți personaliza opțiunile prestabilite ale balanței de alb. În modul Fotografiere, apăsați [MENU] ► 1 sau 1 ► **White Balance** (Balanță de alb) ► o opțiune, apoi apăsați [Fn].



Exemple



Auto WB (BA automată)



Daylight (Lumina zilei)



Fluorescent Daylight
(Lumină de zi fluorescentă)



Tungsten



Expert imagine (stiluri fotografie)

Picture Wizard vă permite să aplicați diferite stiluri foto, pozei dvs. pentru a crea diferite aspecte şi stări emoționale. De asemenea, puteți crea şi salva propriile stiluri foto prin ajustarea culorii, saturației, clarității şi a contrastului pentru fiecare stil.

Nu există nicio regulă care să spună ce stil este potrivit în fiecare condiție. Experimentați cu stiluri diferite şi descoperiți propriile setări.

Pentru a seta un stil foto,	În modul Fotografiere, apăsați pe [ ] ► o opțiune.

Exemple


Standard


Vivid (Viu)


Portrait (Portret)


Landscape (Peisaj)


Forest (Pădure)


Retro


Cool (Rece)


Calm


Classic (Clasic)

De asemenea, puteți ajusta valoarea setărilor de stil predefinite. Selectați o opțiune Expert imagine, apăsați [**AF·MF**], şi ajustați culoarea, saturația, claritatea sau contrastul.

Spațiu de culoare

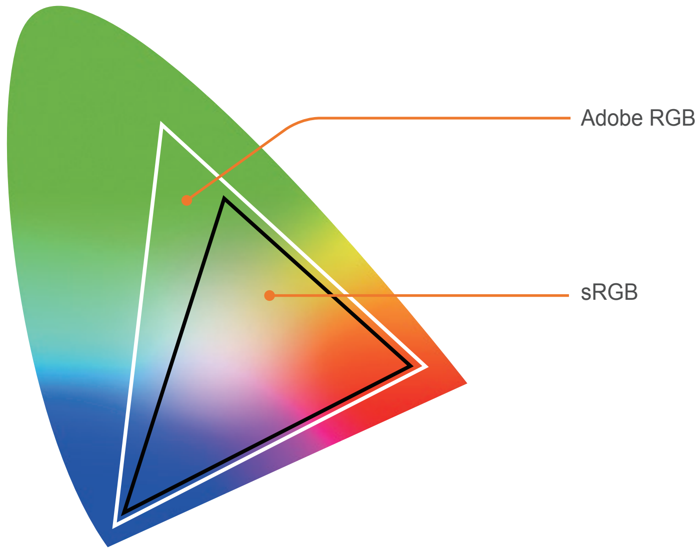
Dispozitivele de imagine digitale cum sunt camerele digitale, monitoarele şi imprimantele au propriile metode pentru reprezentarea culorilor, care sunt numite spații de culori.

Camera dvs. foto vă permite să selectați două spații de culori: **sRGB** sau **Adobe RGB**.

sRGB este larg folosit pentru crearea de culori pe monitoarele PC-urilor şi este, de asemenea, spațiul de culoare standard pentru Exif. sRGB este recomandat pentru imagini normale şi pentru imagini pe care intenționați să le publicați pe Internet.

Adobe RGB este utilizat pentru imprimări comerciale şi are un interval de culoare mai mare decât sRGB. Intervalul său de culori mai larg vă ajută să editați fotografii cu uşurință pe un computer. Rețineți că programele individuale sunt compatibile în general cu un număr limitat de spații de culoare. Dacă deschideți o imagine într-un program care nu este compatibil cu spațiul de culoare al imaginii, culorile vor apărea mai deschise.

Pentru a seta spațiul culorii,	În modul Fotografiere, apăsați [**Fn**] ▶ **Color Space** (Spațiu de culoare) ▶ o opțiune.



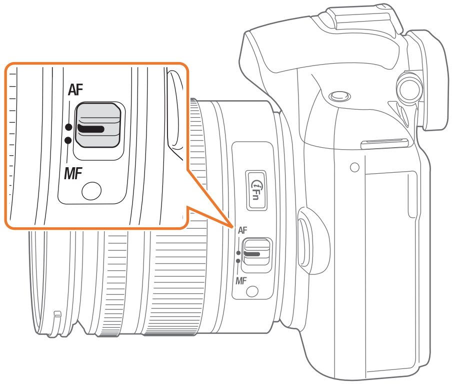
Mod AF

Aflați cum puteți modifica focalizarea camerei foto în funcție de subiecți.

Puteți selecta un mod de focalizare corespunzător subiectului, dintre Focalizare automată singulară, Focalizare automată continuă şi Focalizare manuală. Funcția AF este activată atunci când apăsați până la jumătate pe [**Declanşator**]. În modul MF, trebuie să rotiți inelul de focalizare de pe obiectiv pentru a focaliza manual.

În majoritatea cazurilor, puteți obține o focalizare selectând **Single AF** (Cadru unic AF). Subiecții care se mişcă repede sau subiecții de culori similare cu fundalul sunt dificil de focalizat. Selectați modul corespunzător de focalizare pentru astfel de situații.

Dacă obiectivul dvs. are un comutator AF/MF, setați comutatorul pe MF pentru a ajusta focalizarea manual.



Când obiectivul nu este dotat cu un comutator AF/MF, apăsați pe [**AF·MF**] pentru a selecta modul AF dorit.

Pentru a seta modul de focalizare automată,	În modul Fotografiere, apăsați pe [**AF·MF**] ▶ o opțiune.

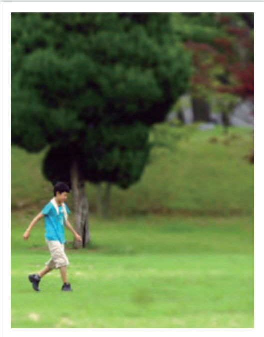
AF singular

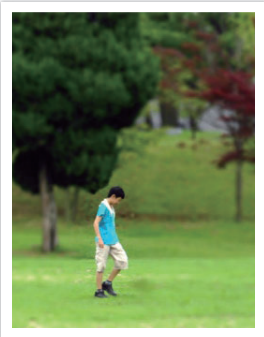
Modul Single AF (Cadru unic AF) este corespunzător pentru fotografierea unui subiect nemişcat. Când apăsați până la jumătate pe [**Declanşator**], focalizarea se fixează în zona de focalizare. Când se obține focalizarea, zona clipeşte în verde.

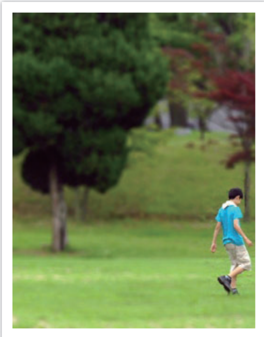


AF continuu

În timp ce apăsaţi până la jumătate pe [**Declanşator**], camera foto continuă să focalizeze automat. Odată ce zona de focalizare este fixată pe subiect, subiectul va fi întotdeauna focalizat, chiar şi atunci când se mişcă. Acest mod este recomandat pentru fotografierea unei persoane pe bicicletă, a unui câine în alergare sau a unei curse de maşini.

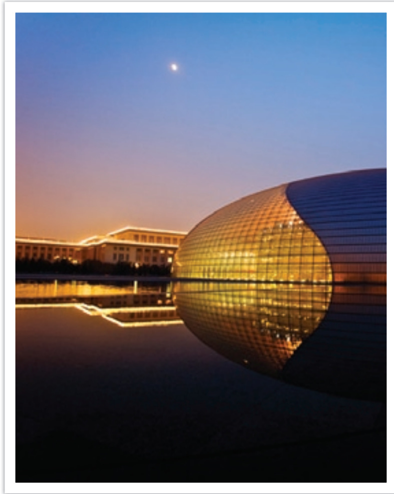


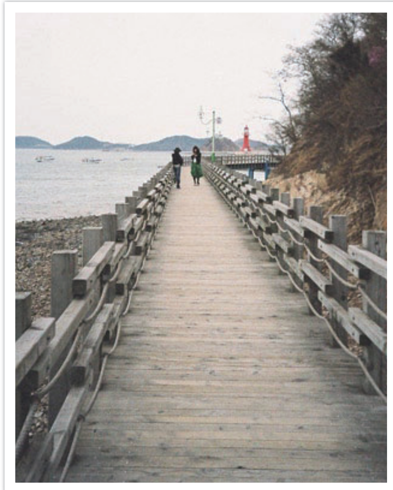




Focalizare manuală

Puteți focaliza manual pe un subiect, rotind inelul de focalizare de pe obiectiv. Funcția Asistență MF vă permite să obțineți cu uşurință focalizarea. Când rotiți inelul de focalizare, zona de focalizare este mărită sau bara de ajutor la focalizare apare pentru a vă ajuta să obțineți o focalizare mai clară. Acest mod este recomandat pentru fotografierea unui obiect similar ca şi culoare cu fundalul, o scenă de noapte sau artificii.





Zonă AF

Funcția Zonă AF modifică poziția zonei de focalizare.

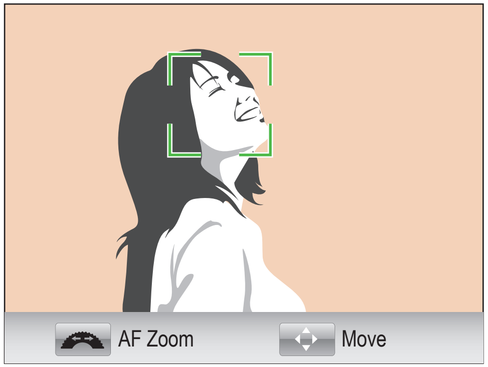
În general, camera se focalizează pe cel mai apropiat subiect. Totuşi, când există mai mulți subiecți, unii dintre aceştia, pe care nu îi doriți, pot apărea focalizați. Pentru a preveni ca subiecte nedorite să fie în focalizate, schimbați zona de focalizare în aşa fel încât subiectul dorit să fie in focalizare. Puteți obține o fotografie mai clară şi mai precisă prin selectarea zonei corespunzătoare de focalizare.

Pentru a seta zona de focalizare automată,	În modul Fotografiere, apăsați [Fn] ► **AF Area** (Zonă Af) ► o opțiune.

Selecție AF

Puteți seta focalizarea pe zona pe care doriți. Aplicați un efect de nefocalizare pentru a evidenția şi mai mult subiectul.

Focalizarea în fotografia de mai jos a fost repoziționată aşa încât să încadreze fața subiectului.



Pentru a redimensiona sau a deplasa zona de focalizare, în modul Fotografiere, apăsați [OK]. Utilizați butonul de navigare pentru deplasarea zonei de focalizare. Derulați selectorul de avans pentru a redimensiona zona focalizării.

AF multiplă

Camera afişează un dreptunghi verde în locurile unde focalizarea este configurată corect. Fotografia este împărțită în două sau mai multe zone şi camera foto obține puncte de focalizare ale fiecărei zone. Este recomandat pentru fotografii peisagiste.

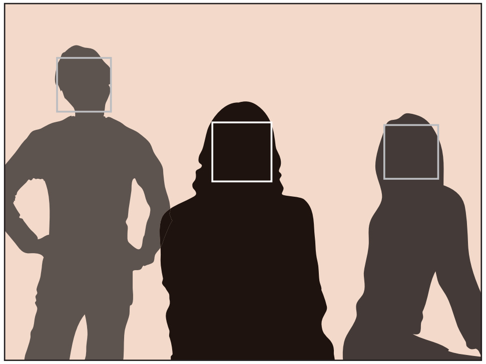
Când apăsați pe [**Declanşator**], camera foto afişează zonele de focalizare în verde, aşa cum este arătat în fotografia de mai jos.



Detecția feței AF

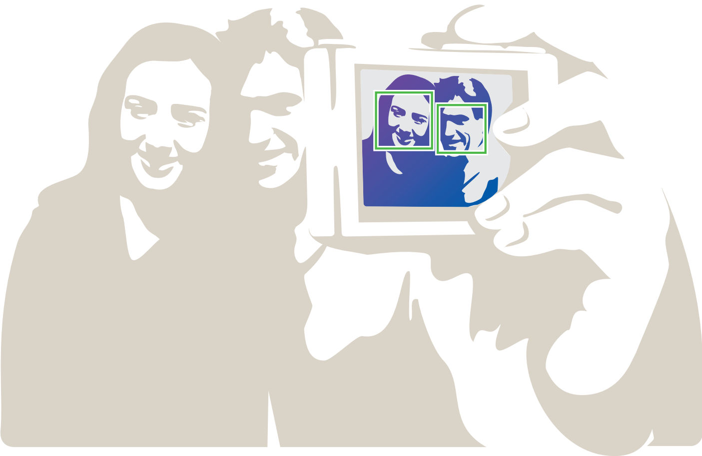
Camera foto focalizează fețele umane preferențial. Fețele a până la 10 oameni pot fi detectate. Această setare este recomandată pentru fotografierea unui grup de oameni.

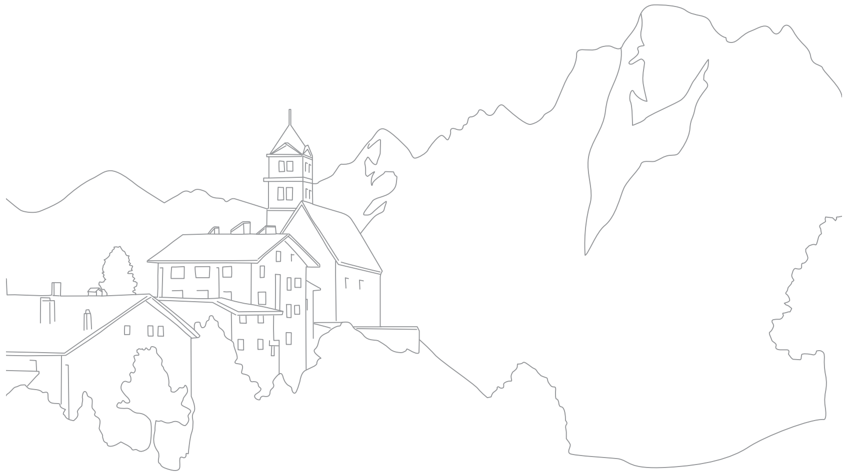
Atunci când apăsați [**Declanşator**] până la jumătate, camera foto focalizează pe fețe aşa cum este arătat în fotografia de mai jos. În cazul fotografierii unui grup de oameni, camera foto afişează focalizarea feței persoanei celei mai apropiate în alb şi fețele celorlalți oameni în gri.



AF autoportret

Poate fi dificil să verificaţi dacă faţa dvs. este focalizată atunci când faceţi un autoportret. Când această funcţie este pornită, distanţa este setată pe prim-plan, iar camera emite un sunet atunci când este focalizată.





Prioritate AF

Camera face o fotografie doar dacă focalizarea este setată corect atunci când apăsaţi [**Declanşator**].

Porniţi această funcţie pentru a obţine întotdeauna fotografii focalizate corespunzător. Opriţi-o pentru a realiza fotografii indiferent de focalizare.

Pentru a seta prioritatea focalizării,	În modul Fotografiere, apăsaţi [**MENU**] ▶ 📷2 ▶ **AF Priority** (Prioritate AF) ▶ o opţiune.

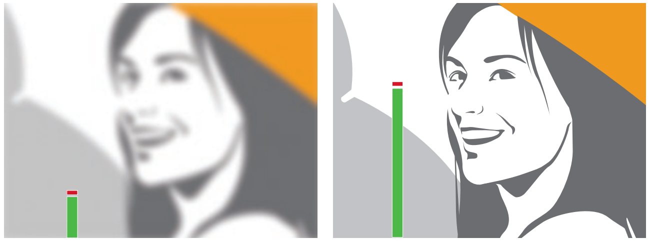


Asistenţă MF

În modul de focalizare manuală (MF), trebuie să rotiți inelul de focalizare de pe obiectiv pentru a focaliza manual. Când setați funcția Asistență MF, puteți obține o focalizare mai clară. Această funcție este disponibilă doar la obiectivele care permit focalizare manuală.

Pentru a seta asistența focalizării manuale,	În modul Fotografiere, apăsați [**MENU**] ▶ 📷2 sau 🎥2 ▶ **MF Assist** (Asistență MF) ▶ o opțiune.

* Implicit

Opțiune	Descriere
Off (Oprit)	Nu utilizați funcția.
Enlarge (Mărire)*	Zona focalizată se măreşte atunci când rotiți inelul de focalizare. 
FA (Ajutor la focalizare)	Când rotiți inelul de focalizare, bara de ajutor la focalizare se ridică odată cu îmbunătățirea focalizării. 

Selector (metodă fotografiere)

Puteți seta metoda de fotografiere ca fiind Continuă, Cadre multiple, Temporizator şi aşa mai departe.

Selectați **Single** (Cadru unic) pentru a captura câte o poză odată. Selectați **Continuous** (Continuu) sau **Burst** (Rafală) pentru a fotografia subiecți care se mişcă repede. Selectați **AE BKT** (Cadre multiple AE), **WB BKT** (Cadre multiple BA) sau **P Wiz BKT** pentru a regla expunerea, balanța de alb, sau pentru a aplica efectele Expert imagine. De asemenea, puteți selecta **Timer** (Temporizator) pentru a vă fotografia singur.

Pentru a seta metoda de fotografiere,	În modul Fotografiere, apăsați pe [ ] ► o opțiune.

Cadru unic

Capturați o fotografie oricând apăsați [**Declanşator**]. Recomandat pentru condiții generale.

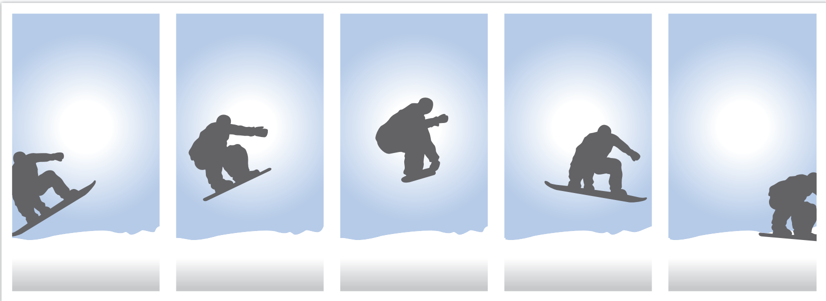
Continuu

Capturați continuu fotografii în timp ce apăsați pe [**Declanşator**]. Puteți realiza până la 3 fotografii pe secundă.



Cadre multiple

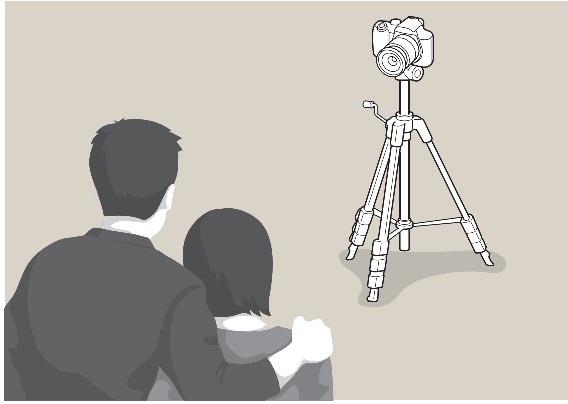
Prin urmare, puteţi realiza până la 10 fotografii pe secundă (3 secunde), 15 fotografii pe secundă (2 secunde) sau 30 de fotografii pe secundă (1 secundă) atunci când apăsaţi o dată pe [**Declanşator**]. Recomandat pentru fotografierea în mişcare rapidă a subiecţilor care se deplasează rapid, cum ar fi maşinile de curse.



Pentru a selecta numărul de fotografii, în modul Fotografiere, apăsaţi [] ▶ **Burst** (Cadre multiple), şi apoi apăsaţi [**AF·MF**].

Temporizator

Capturaţi o fotografie cu o întârziere de 2 până la 30 de secunde. Întârzierea este ajustabilă în paşi de 1 secundă.



Pentru seta întârzierea, în modul Fotografiere, apăsaţi [] ▶ **Timer** (Temporizator), şi apoi apăsaţi [**AF·MF**].

Funcție de expunere automatăing (AE BKT)

Când apăsați pe [**Declanşator**], camera foto realizează 3 fotografii consecutive: originalul, un pas mai închis şi un pas mai deschis. Utilizați un trepied, pentru a preveni fotografiile neclare, în timp ce camera foto face trei poze continuu. Puteți ajusta setările în meniul **BKT Set** (Setare cadre multiple).



Expunere -2

Original

Expunere +2

Balanță de alb rafală (WB BKT)

Când apăsați pe [**Declanşator**], camera foto realizează 3 fotografii consecutive: originalul şi încă două cu diferite setări ale balanței de alb. Fotografia originală este realizată când apăsați pe [**Declanşator**]. Celelalte două sunt ajustate automat în funcție de balanța de alb pe care ați setat-o. Puteți ajusta setările în meniul **BKT Set** (Setare cadre multiple).



WB-2

Original

WB+2

Expert imagine rafală (P Wiz BKT)

Când apăsaţi pe [**Declanşator**], camera foto realizează trei fotografii consecutive, fiecare cu o setare diferită pentru Picture Wizard (Expert imagine). Camera foto realizează o fotografie şi aplică cele trei opţiuni Picture Wizard (Expert imagine) pe care le-aţi setat. Puteţi selecta trei setări diferite în meniul **BKT Set** (Setare cadre multiple).



Culori vii · Standard · Retro

Setare rafală

Puteţi seta opţiunile pentru AE BKT, WB BKT, P Wiz BKT.

Pentru a seta opţiunea de fotografiere în rafală, În modul Fotografiere, apăsaţi [**MENU**] ▶ 3 ▶ **BKT Set** (Setare cadre multiple) ▶ o opţiune.

Opţiune	Descriere
AE BKT Set (Setare cadre multiple)	Setaţi ordinea şi zona parantezei. • **BKT Order** (Ordine cadre multiple): Setaţi ordinea în care camera foto capturează fotografia originală, cea mai deschisă şi cea mai închisă (reprezentate de 0, + şi -). • **BKT Area** (Zonă cadre multiple): Setaţi intervalul de expunere a celor 3 fotografii AE BKT (Cadre multiple AE).
WB BKT Set (Setare cadre multiple BA)	Ajustaţi intervalul balanţei de alb a celor 3 fotografii WB BKT (Cadre multiple BA). De exemplu, AB-/+3 ajustează valoarea Galben, plus/minus trei paşi. MG-/+3 ajustează valoarea magenta la fel.
P Wiz BKT Set (Setare Prog. expert cadre multiple)	Selectaţi 3 setări ale Expertului imagine utilizate de camera foto pentru a face 3 fotografii P Wiz BKT (Prog. expert cadre multiple).

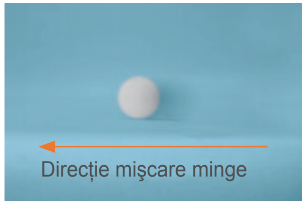
Bliț

Pentru a realiza fotografii realiste ale unui subiect, cantitatea de lumină ar trebui să fie constantă. Atunci când sursa de lumină variază, puteți utiliza un bliț opțional şi furniza o cantitate constantă de lumină. Selectați setările corespunzătoare în funcție de sursa de lumină şi de subiect.

Pentru a seta opțiunile blițului, În modul Fotografiere, apăsați pe [Fn] ▶ **Flash** (Bliț) ▶ o opțiune.

Opțiunile pentru bliț

Opțiune	Descriere
	Off (Oprit): Nu se utilizează blițul.
SMART	**Smart Flash** (Bliț inteligent): Camera foto ajustează automat luminozitatea blițului în funcție de cantitatea de lumină din mediul înconjurător.
A	**Auto** (Automat): Blițul se declanşează automat în locațiile întunecate.
	Auto + Red (Automat + Roşu): Blițul se declanşează automat şi previne efectul de ochi roşii.
	Fill in (Umplere): Blițul se declanşează ori de câte ori realizați o fotografie.
	Fill-in Red (Umplere roşu): Blițul se declanşează ori de câte ori realizați o fotografie şi previne efectul de ochi roşii.

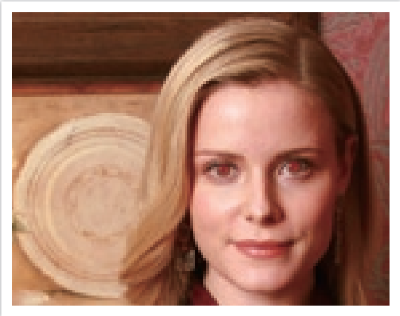
Opțiune	Descriere
	1st Curtain (Prima cortină): Blițul se declanşează imediat după ce se deschide declanşatorul. Camera foto realizează o fotografie clară a unui subiect de mai devreme dintr-o secvență de acțiuni. 
	2nd Curtain (A doua cortină): Blițul se declanşează chiar înainte de închiderea declanşatorului. Camera foto capturează o fotografie clară a unui subiect de mai târziu dintr-o secvență de acțiuni. 

- Opțiunile disponibile pot fi diferite, în funcție de modul de fotografiere.
- Există un interval între două declanşări ale blițului. Nu vă mişcați până când blițul nu se declanşează pentru a doua oară.

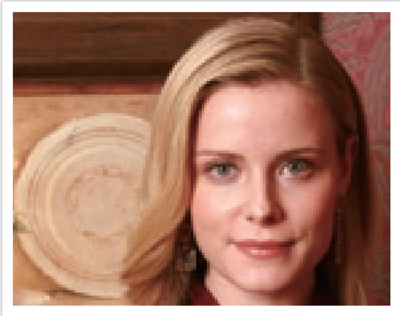
Utilizați numai blițuri omologate de Samsung. Utilizarea blițurilor incompatibile poate dăuna camerei foto.

Corectarea efectului de ochi roşii

Dacă bliţul se declanşează atunci când fotografiaţi o persoană în întuneric, o strălucire roşie poate apărea în ochi. Pentru a preveni acest lucru, selectaţi **Fill-in Red** (Umplere roşu).



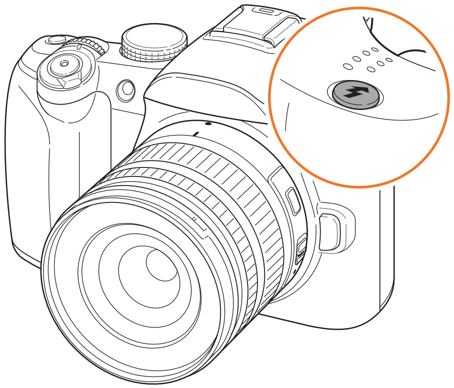
Fără corecţie ochi roşii



Cu corecţie ochi roşii

Deschideţi bliţul incorporat.

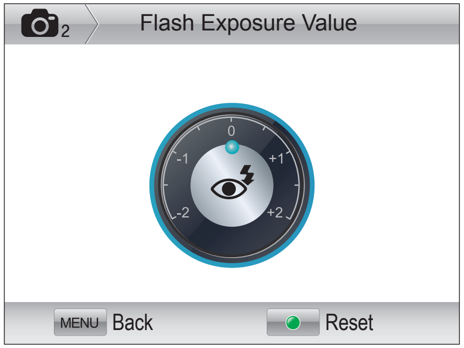
Pentru a deschide bliţul incorporat, apăsaţi butonul de tip pop-up. Bliţul nu se declanşează atunci când bliţul incorporat este închis, ci apare automat şi se declanşează în modurile SMART, SCENE.



Reglarea intensității blițului

Pentru a evita supraexpunerea sau subexpunerea, reglați intensitatea blițului. O puteți regla cu ± 2 niveluri.

Pentru a seta intensitatea blițului,	În modul fotografiere, apăsați [Fn] ▶ **Flash** (Bliț) ▶ o opțiune ▶ [**AF·MF**] ▶ derulați selectorul de avand sau apăsați [/**WB**].





Mod de măsurare

Modul de măsurare se referă la modalitatea prin care o cameră foto măsoară cantitatea de lumină.

Camera foto măsoară cantitatea de lumină din scenă şi ,în multe dintre modurile ei, utilizează măsurătorile pentru a ajusta diferite setări. De exemplu, dacă un subiect arată mai întunecat decât culoarea lui propriu zisă, camera foto face o fotografie superexpusă a lui. Dacă un subiect arată mai luminos decât culoarea lui propriu zisă, camera foto face o poză subexpusă a lui.

Luminozitatea şi starea emoţională generală a unei fotografii poate fi afectată de modul în care camera foto măsoară cantitatea de lumină. Selectaţi o setare corespunzătoare pentru condiţiile de fotografiere.

Pentru a seta opţiunea de măsurare,	În modul Fotografiere, apăsaţi pe [⊡] ▶ o opţiune.

Punct

Modul Spot (Punct) calculează cantitatea de lumină din centru. Când faceţi o fotografie în condiţii unde există o lumină puternică de fundal în spatele subiectului, camera foto reglează expunerea aşa încât să fotografieze subiectul corect. De exemplu, când selectaţi modul Multi (Multiplu) în condiţii de lumină de fundal puternică, camera foto calculează că este o cantitate generală de lumină abundentă, ceea ce rezultă într-o poză mai închisă. Modul Spot (Punct) poate preveni această situaţie prin calcularea cantităţii de lumină din zona desemnată.



Subiectul este în culori strălucitoare în timp ce fundalul este întunecat. Modul Spot (Punct) este recomandat pentru o situaţie ca cea în care există o diferenţă uriaşă de expunere între subiect şi fundal.

Măsurarea valorii de expunere a zonei focalizării

Când această funcţie este pornită, camera foto setează automat o expunere optimă, calculând luminozitatea zonei de focalizare. Această funcţie este disponibilă numai când selectaţi **Spot** (Măsurare cu punct) sau **Multi** (Multiplu), şi **Selection AF** (Selecţie AF).

Pentru a seta această funcţie,	În modul Fotografiere, apăsaţi [MENU] ▶ 📷3 ▶ **Link AE to AF Point** (Conectare AE la punctul AF) ▶ o opţiune.

Centrat

Modul Center-weighted (Focalizat pe centru) calculează o zonă mai largă decât o face modul Spot (Punct). Însumează cantitatea de lumină din porțiunea centrală a fotografiei (60~80%) şi cea din restul fotografiei (20~40%). Este recomandat pentru situațiile unde este o uşoară diferență în luminozitatea dintre un subiect şi fundal sau când o zonă a subiectului este mare în comparație cu compoziția generală a fotografiei.



Multi

Modul Multi (Multiplu) calculează cantitatea de lumină în zone multiple. Când lumina este suficientă sau insuficientă, camera foto reglează expunerea prin medierea luminozității generale a scenei. Acest mod este potrivit pentru fotografii generale.



Interval inteligent

Această funcție corectează automat pierderea detaliilor luminoase care pot apărea din cauza diferențelor de umbrire din fotografie.



Fără efectul Smart Range (Interval inteligent)



Cu efectul Smart Range (Interval inteligent)

Pentru a seta opțiunile de Interval inteligent,	În modul Fotografiere, apăsați pe [**Fn**] ▶ **Smart Range** (Interval inteligent) ▶ o opțiune.



Stabilizare optică a imaginii (OIS)

Utilizaţi funcţia de Stabilizare optică a imaginii (OIS) pentru a minimiza mişcarea camerei foto. Este posibil ca funcţia OIS să nu fie disponibilă pentru anumite obiective.

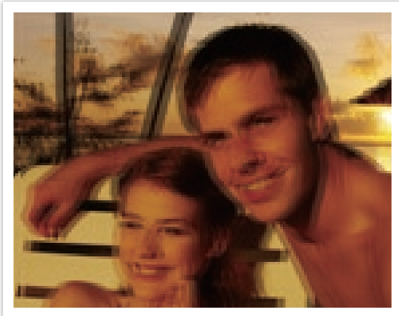
În locuri întunecoase sau atunci când se fotografiază în interior, camera foto tinde să tremure. În aceste cazuri, camera foto utilizează un timp de expunere mai mic pentru a mări cantitatea de lumină primită, ceea ce poate rezulta într-o fotografie neclară. Puteţi preveni această situaţie folosind funcţia OIS.

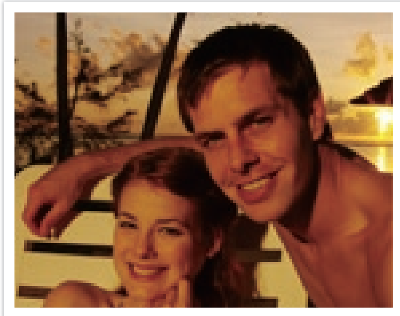
Dacă obiectivul dvs. are un întrerupător OIS, trebuie să rotiţi întrerupătorul pentru a folosi această funcţie.

Pentru a seta opţiunile SOI,	În modul Fotografiere, apăsaţi pe [Fn] ▶ **OIS** ▶ o opţiune.

Opţiuni OIS

Opţiune	Descriere
	Mode 1 (Mod 1): Funcţia OIS este aplicată numai când apăsaţi butonul [**Declanşator**] pe jumătate sau complet.
	Mode 2 (Mod 2): Funcţia OIS este activată.
	Off (Oprit): Funcţia OIS este dezactivată în permanenţă. (Această opţiune poate să nu fie disponibilă pentru unele obiective.)


Fără corecţia OIS (SOI)

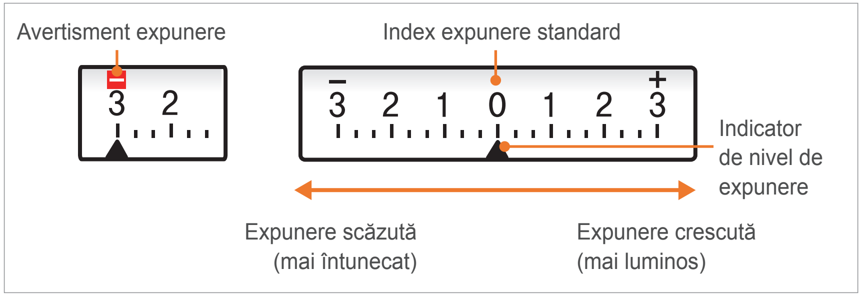

Cu corecţia OIS (SOI)

Compensare expunere

Camera foto setează automat expunerea măsurând nivelurile de lumină din compoziția fotografiei şi poziția subiectului. Dacă expunerea setată de către camera foto este mai mare sau mai mică decât vă aşteptați, puteți ajusta manual valoarea expunerii. Valoarea expunerii este ajustabilă în paşi de ±3. Camera foto afişează avertismentul expunerii în roşu pentru fiecare pas dincolo de intervalul ±3.

Pentru a regla valoarea expunerii, țineți apăsat în jos pe [ ] şi derulați la stânga sau la dreapta pe selectorul de avans.

Puteți verifica valoarea expunerii prin poziția indicatorului nivelului de expunere.




-2
Original
+2

Interval EV

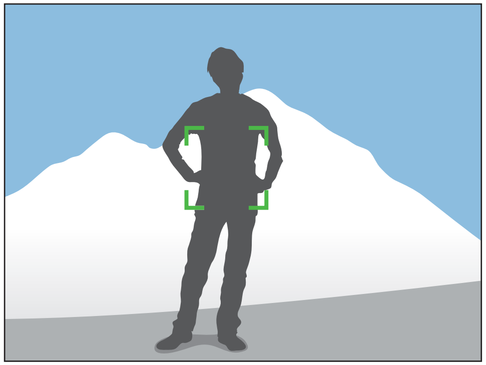
Puteți seta dimensiunea ajustării expunerii în fracțiuni de interval EV. Intervalul de 1/3 EV este mai fin decât intervalul de 1/2.

Pentru a seta dimensiunea reglării expunerii,	În modul Fotografiere, apăsați pe [**MENU**] ▶ 1 ▶ **EV Step** ▶ o opțiune.

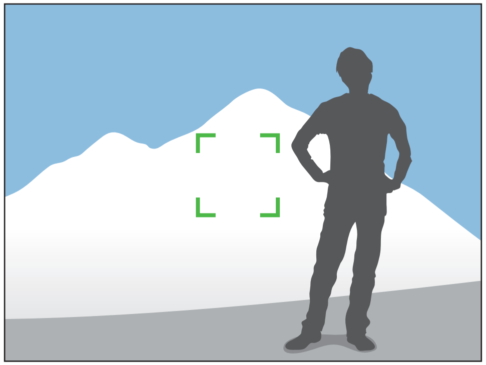
Opțiune	Descriere
1/3	Setați dimensiunea de reglare a expunerii cu 1/3 interval.
1/2	Setați dimensiunea de reglare a expunerii cu 1/2 interval.

Blocare Expunere/Focalizare

Dacă nu puteți obține o expunere corespunzătoare din cauza unui contrast de culoare puternic sau doriți să realizați fotografii în care subiectul este ieşit din zona de focalizare automată, blocați focalizarea sau expunerea şi realizați o fotografie.



Pentru a bloca expunerea sau focalizarea, ajustați compoziția fotografiei în care doriți să focalizați sau să calculați expunerea, apăsați pe [AEL].



După blocare expunerii sau a focalizarii, țintiți obiectivul unde doriți şi apăsați [**Declanşator**]

Puteți schimba funcțiile asociate butonului să blocheze focalizarea sau pe amândouă. O funcție executată apăsând pe jumătate [**Declanşatorul**] variază în funcție de funcția desemnată pentru [AEL]. (pag. 94)

Funcţii video

Funcţiile disponibile pentru video sunt explicate mai jos.

Mod Film AE

Setaţi valoarea aperturii pentru realizarea unui film.

Pentru a seta opţiunile aperturii filmului,	În modul Fotografiere, apăsaţi [Fn] ▶ **Movie AE Mode** (Mod Film AE) ▶ o opţiune.

Opţiune	Descriere
P	**Program** (Măsurare): Valoarea aperturii este ajustată automat.
A	**Aperture Priority** (Prioritate apertură): Setaţi valoarea aperturii manual înainte de a înregistra un videoclip. Pentru a regla valoarea aperturii, rotiţi selectorul de avans.

Estompare gradată

Puteţi mări estomparea gradată sau o puteţi micşora utilizând funcţia estompare gradată fără să trebuiască să o faceţi la un PC. Utilizaţi funcţia corespunzător şi adăugaţi efecte dramatice la filmele dvs.

Pentru a seta opţiunile estompării gradate,	În modul Fotografiere, apăsaţi pe [Fn] ▶ **Fader** (Estompare gradată) ▶ o opţiune.

Opţiune	Descriere
OFF	**Off** (Oprit): Funcţia estompare gradată nu este utilizată.
	In (Început): Estomparea scenei descreşte gradual.
	Out (Încheiere): Estomparea scenei creşte gradual.
	In-out (Început-încheiere): Funcţia estompare este aplicată la începutul şi la sfârşitul scenei.

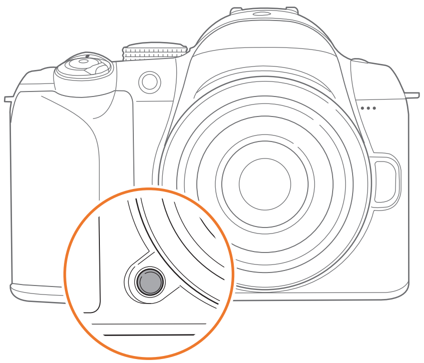
Eliminare zgomot produs de vânt

Când înregistrați filme în medii zgomotoase, sunete nedorite pot fi înregistrate în filme. În particular, zgomote puternice de vânt înregistrate în film, vă distrag de la savurarea filmelor dvs. Utilizați funcția Wind Cut (Eliminare zgomot vânt) pentru a îndepărta o parte din zgomotul înconjurător în plus față de zgomotul vântului.

Pentru a seta opțiunile funcției Eliminare zgomot vânt,	În modul Fotografiere, apăsați pe [**MENU**] ▶ 🎥3 ▶ **Wind Cut** (Eliminare zgomot vânt) ▶ o opțiune.

Focalizare automată

În timp ce înregistrați un film, apăsați [**Previzualizare adâncime**] pentru a activa sau a dezactiva funcția AF. Este posibil ca, în funcție de obiectivul pe care îl utilizați, funcția să nu fie operațională.



Voce

Uneori, un film fără sunet este mai atrăgător decât unul cu sunet. Opriți vocea pentru a înregistra un film fără sunet.

Pentru a seta opțiunile de voce,	În modul Fotografiere, apăsați pe [**Fn**] ▶ **Voice** (Voce) ▶ o opțiune.



Capitolul 3

Redarea/Editarea

Aflați cum să redați şi să editați fotografiile şi videoclipurile.
Consultați Capitolul 5 referitor la editarea fişierelor pe un PC.

Căutarea şi gestionarea fişierelor

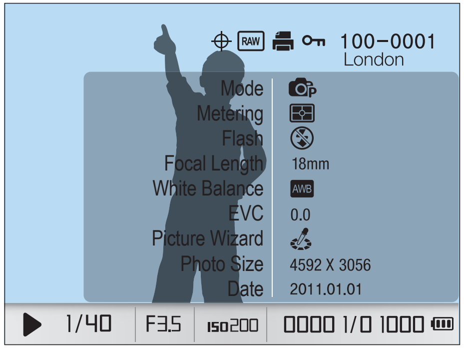
Aflați cum să căutați fotografii şi filme rapid prin intermediul vizualizării miniaturilor şi să protejați şi să ştergeți fişierele.

Vizualizare fotografii

1 Apăsați [▶].

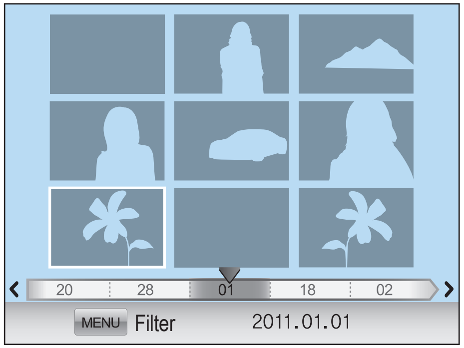
- Se va afişa cel mai recent fişier realizat.

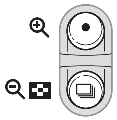
2 Derulați selectorul de avans sau apăsați [⊡/WB] pentru a derula fişierele.



Vizualizarea imaginilor sub formă de miniaturi

Pentru a căuta fotografiile şi filmele dorite, treceți la vizualizarea tip miniatură. Vizualizarea tip miniatură afişează mai multe imagini simultan, aşa încât puteți să vă uitați cu uşurință prin elemente pe care doriți să le găsiți. De asemenea, puteți clasifica şi afişa fişierele după tipul, ziua şi săptămâna înregistrării acestora.





Apăsați [▣] pentru a afişa 9 sau 20 miniaturi.
Apăsați [◉] pentru a reveni la meniul anterior.

Vizualizarea fişierelor în funcţie de categorie în Album inteligent

1 În vizualizarea tip miniatură, apăsaţi [MENU].

2 Selectaţi o categorie şi apăsaţi [OK].

Opţiune	Descriere
Type (Tip)	Vizualizaţi fişierele după tip, cum ar fi fotografie, videoclip sau fotografie cu notă vocală.
Date (Dată)	Vizualizaţi fişierele după data la care au fost salvate.
Week (Săptămână)	Vizualizaţi fişierele după săptămâna în care au fost salvate.
Location (Locaţie)	Vizualizaţi fişierele după locul în care au fost salvate. (Numai fotografiile realizate cu un modul GPS au informaţii despre locaţie.)

3 Selectaţi o opţiune, apoi apăsaţi [OK].

Protejarea fişierelor

Protejaţi-vă fişierele împotriva unei ştergeri accidentale.

În modul Redare, selectaţi un fişier şi apăsaţi [O┳].
- Pentru a nu mai proteja fişierul, apăsaţi [O┳] din nou.

Ştergerea fişierelor

Ştergeţi fişierele în modul Redare şi asiguraţi mai mult spaţiu pe cartela de memorie. Fişierele protejate nu sunt şterse.

Ştergeţi un singur fişier

Puteţi selecta un singur fişier şi îl puteţi şterge.

1 În modul Redare, selectaţi un fişier şi apăsaţi [🗑].

2 La apariţia ferestrei pop-up, selectaţi **Yes** (Da).

Ştergerea mai multor fişiere

Puteţi selecta mai mult fişiere şi le puteţi şterge.

1 În modul Redare, apăsaţi [🗑] ► **Multiple Delete** (Ştergere multiplă).
   - De asemenea, în modul Redare, apăsaţi pe [MENU] ► ▶ ► **Delete** (Ştergere) ► **Select** (Selectare).

2 Selectaţi fişierele pe care doriţi să le ştergeţi apăsând [⊡/WB], apoi apăsaţi [OK].
   - Apăsaţi din nou [OK] pentru a anula selecţia.

3 Apăsaţi [🗑].

4 La apariţia ferestrei pop-up, selectaţi **Yes** (Da).

Ştergerea tuturor fişierelor

Puteţi şterge simultan toate fişierele de pe cartela de memorie.

1 În modul Redare, apăsaţi [MENU].

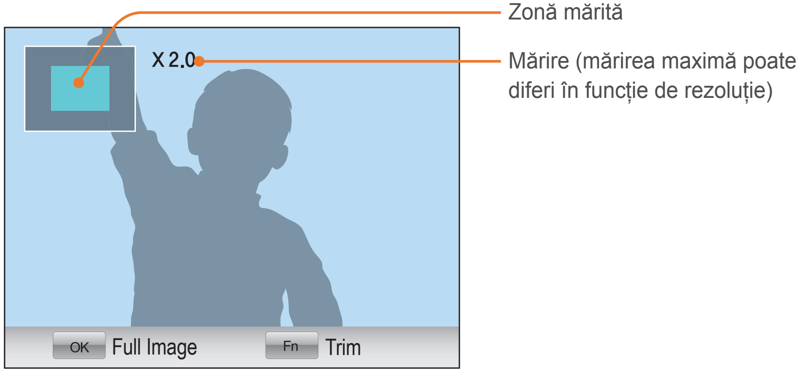
2 Selectaţi ▶ ► **Delete** (Ştergere) ► **All** (Toate).

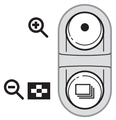
3 La apariţia ferestrei pop-up, selectaţi **Yes** (Da).

Vizualizare fotografii

Mărirea unei fotografii

Puteți mări fotografiile atunci când le vizualizați în modul Redare. De asemenea, puteți utiliza funcția Trunchiere pentru a extrage porțiunea de imagine afișată pe ecran şi pentru a o salva ca fişier nou.





În modul Redare, apăsați [◉] pentru a mări o fotografie.
Apăsați [▣] pentru a micşora o fotografie.

Pentru	Efectuați următoarele
Mutați zona mărită	Apăsați [**AF·MF**, **ISO**, ▣, **WB**].
Trunchiați fotografia mărită	Apăsați [**Fn**]. (salvat ca fişier nou)
Reveniți la imaginea originală	Apăsați [OK].

Vizualizarea unei expuneri de diapozitive

Puteți să vizualizați fotografiile într-o expunere de diapozitive, să aplicați diferite efecte expunerii de diapozitive şi să redați muzică de fundal.

1 În modul Redare, apăsați [**MENU**].

2 Selectați ▶.

3 Selectați o opțiune de efect pentru expunerea de diapozitive.
- Treceți la pasul 4 pentru a începe expunerea de diapozitive fără efecte.

Opțiune	Descriere
Images (Imagini)	Setați fotografiile pe care doriți să le vedeți ca expunere de diapozitive. **All** (Toate): vizualizați toate fotografiile într-o expunere de diapozitive. **Date** (Dată): vizualizați fotografiile realizate la o anumită dată într-o expunere de diapozitive. **Select** (Selecție): vizualizați fotografiile selectate într-o expunere de diapozitive. **Sound picture** (Imagine cu sunet): Vizualizați într-o expunere de diapozitive toate fotografiile cu sunet înregistrate.
Effect (Efect)	Selectați un efect de tranziție. Selectați **Off** (Oprit) pentru niciun efect.
Interval	Selectați intervalul de timp pentru care este afişată fiecare poză.
Music (Muzică)	Redați muzică în fundal.

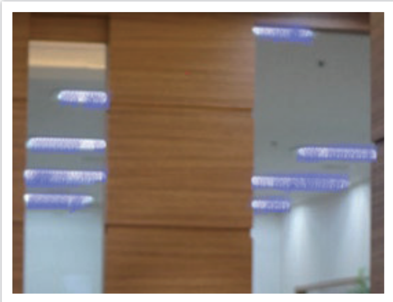
4 Selectați **Slide Show** (Expunere de diapozitive) ▶ **Play** (Redare).
- Expunerea de dispozitive începe imediat.

Evidențiere

Această funcție identifică părți ale fotografiei care sunt excesiv de luminoase. Când vizualizați o fotografie cu evidențierea activată, zonele excesiv de luminoase ale fotografiei sunt luminate intermitent în albastru.



Original



Evidențierea

Pentru a seta opțiunile de evidențiere,	În modul Redare, apăsați [MENU] ▶ [▶] ▶ **Highlight** (Evidențiere) ▶ o opțiune.

Rotire auto

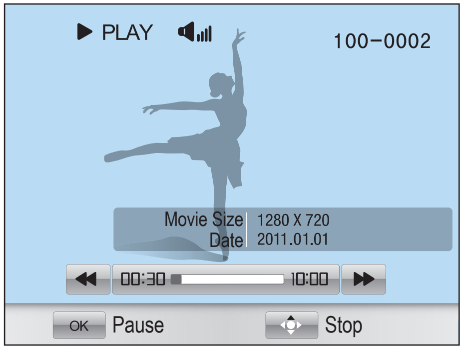
Cu funcția Rotire automată pornită, camera foto roteşte automat fotografiile pe care le-ați făcut vertical aşa încât să încapă în ecran pe orizontală.

Pentru a seta opțiunile de rotire automată,	În modul Redare, apăsați [MENU] ▶ [▶] ▶ **Auto Rotate** (Rotire automată) ▶ o opțiune.



Redarea videoclipurilor

Puteți reda un videoclip, puteți captura o imagine dintr-un videoclip sau puteți trunchia un videoclip.



Comenzile de vizualizare a videoclipurilor

Pentru	Efectuați următoarele
Derulare înapoi	Apăsați [▣]. Scanați înapoi în pași de 2X, 4X şi 8X, de fiecare dată când apăsați [▣].
Pauză/Redare	Apăsați [OK].
Derulare rapid înainte	Apăsați [**WB**]. Scanați înapoi în pași de 2X, 4X şi 8X, de fiecare dată când apăsați [**WB**].
Control volum	Derulați selectorul de avans la stânga sau la dreapta.
Stop	Apăsați [**AF·MF**].

Trunchierea unui videoclip în timpul redării

1 Apăsați [OK] în punctul unde doriți ca noul videoclip să înceapă.

2 Când este întrerupt, apăsați [◉].

3 Apăsați [OK] în punctul unde doriți ca noul videoclip să se termine.

4 Când este întrerupt, apăsați [◉].

5 La apariția ferestrei pop-up, selectați **Yes** (Da).

> Fişierul decupat este salvat ca fişier separat cu un nou nume.

Capturarea unei imagini în timpul redării

1. Apăsaţi [OK] în punctul în care doriţi să salvaţi o imagine statică.

2. Apăsaţi [ISO].

- Rezoluţia imaginii capturate este aceeaşi cu rezoluţia filmului.
- Fişierul capturat este salvat ca fişier separat cu un nou nume.



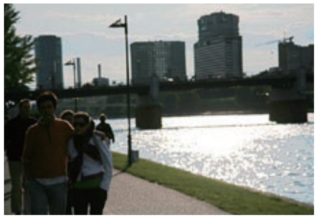
Editarea fotografiilor

Efectuați operații de editare a fotografiilor, cum ar fi redimensionarea, rotirea, eliminarea efectului de ochi roşii şi ajustarea luminozităţii, a contrastului sau a saturației. Fotografiile editate sunt salvate ca fişiere noi, cu nume diferite.

Pentru a seta opțiunile de Editare imagine,	În modul Redare, apăsați [Fn] ▶ o opțiune.

Opțiuni

* Implicit

Pictogramă	Descriere
	Red-eye Fix (Corecție ochi roşii): Eliminați efectul de ochi roşii din fotografie. (**Off** (Oprit)*, **On** (Pornit))
	Backlight (Iluminare de fundal),: Corectați luminozitatea fotografiilor subexpuse. (**Off** (Oprit)*, **On** (Pornit))  Înainte de corecție  După corecție

* Implicit

Pictogramă	Descriere
	Smart Filter (Filtru inteligent): Aplicați fotografiilor diferite efecte de filtrare, pentru a crea imagini unice.  **Off** (Oprit)*  **Miniature** (Miniatură)  **Fish-Eye** (Ochi de peşte)  **Defog** (Clarificare)  **Halftone Dots** (Semitonuri puncte)  **Soft Focus** (Focalizare estompată) Este posibil ca noul fişier să fie mai mic decât originalul.

* Implicit

Pictogramă	Descriere
	Photo Style Selector (Selector stil fotografie): Aplicați diverse stiluri asupra fotografiilor.  **Off** (Oprit)*  **Soft** (Estompat)  **Vivid** (Intens)  **Forest** (Pădure)  **Autumn** (Toamnă)  **Misty** (Cețos)  **Gloomy** (Întunecat)  **Classic** (Clasic)
	Resize (Redminesionare): Redimensionați fotografiile. (**Off** (Oprit)*, **10M**, **6M**, **2M**) Rezoluțiile disponibile pot diferi în funcție de dimensiunea fotografiei selectate.

* Implicit

Pictogramă	Descriere
	Rotate (Rotire): Rotiți fotografia. (**Off** (Oprit)*, **Right 90°** (Dreapta 90°), **Left 90°** (Stânga° 90), **180°**, **Horizontal** (În plan orizontal), **Vertical** (În plan vertical)) Este posibil ca noul fișier să fie mai mic decât originalul.
	Face Retouch (Retușare față): Ascundeți imperfecțiunile feței. (**Off** (Oprit)*, **Level 1** (Nivel 1), **Level 2** (Nivel 2), **Level 3** (Nivel 3))

Capitolul 4

Meniul setărilor camerei foto

Aflați despre setările utilizatorului şi despre meniul setărilor generale.
Puteți ajusta setările pentru a se potrivi mai bine nevoilor şi preferințelor dvs.

Setările utilizatorului

Puteți seta mediul utilizatorului cu aceste setări.

Pentru a seta opțiunile utilizatorului,	În modul Fotografiere, apăsați pe [**MENU**] ▶ 8₁ ▶ o opțiune.

Interval EV

Puteți seta dimensiunea ajustării expunerii în fracțiuni de interval EV. Intervalul de 1/3 EV este mai fin decât intervalul de 1 EV.

Personalizare ISO

ISO Step (Interval ISO)

Puteți seta dimensiunea pentru sensibilitatea ISO cu 1/3 sau 1 interval.

Auto ISO Range (Interval ISO automat)

Puteți seta valoarea ISO maximă sub care fiecare pas EV este ales atunci când setați ISO automat.

* Implicit

Opțiune	Valoare
1 Step (Interval de 1 EV)	ISO 200, ISO 400, ISO 800*, ISO 1600
1/3 Step (Interval de 1/3 EV)	ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800*, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600

Reducere zgomot

Utilizați opțiunea Reducere zgomot pentru a reduce zgomotul vizual din fotografii.

* Implicit

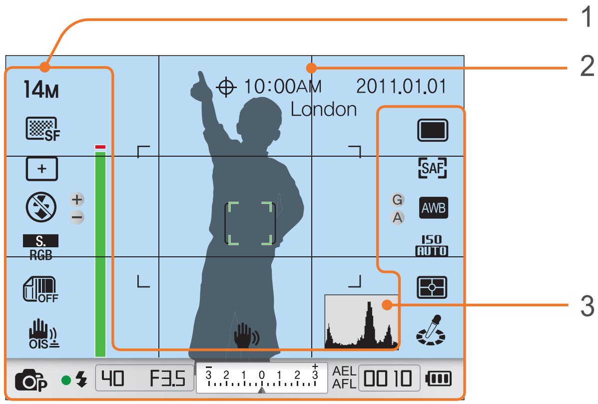
Opțiune	Descriere
High ISO NR (NR ISO mare)	Această funcție reduce zgomotul care poate apărea atunci când setați ISO de mare viteză. (**Off** (Oprit), **On** (Pornit)*)
Long Term NR (NR durată mare)	Această funcție reduce zgomotul atunci când setați camera pentru o expunere lungă (peste 1 secundă). (**Off** (Oprit), **On** (Pornit)*)

Lumină asistenţă AF

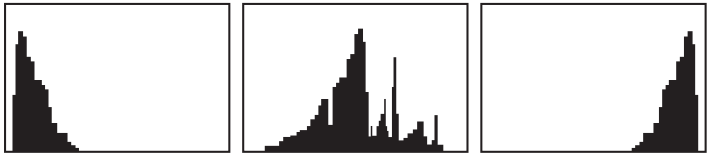
Când fotografiaţi în locuri întunecoase, aprindeţi lumina de asistenţă pentru AF pentru a avea o focalizare automată mai bună. Focalizarea automată funcţionează mai bine în locuri întunecate atunci când lumina de asistenţă AF este aprinsă.

Ecran utilizator

Puteţi adăuga sau elimina informaţiile de fotografiere de pe afişaj.



* Implicit

Nr.	Descriere
1	**Icons** (Pictograme) Activaţi sau dezactivaţi pictogramele opţiunilor de fotografiere de pe afişaj.
2	**Grid Line** (Linii de grilă) Activaţi sau dezactivaţi grila de pe afişaj. (**Off** (Oprit)*, **2 X 2**, **3 X 3**, **+**, **X**)
3	**Histogram** (Histogramă) Activaţi sau dezactivaţi histograma de pe afişaj. Despre histograme O histogramă este un grafic care arată distribuţia luminozităţii într-o fotografie. O histogramă înclinată către stânga indică o poză întunecată. O histogramă înclinată către dreapta indică o poză luminoasă. Înălţimea graficului este raportată la informaţiile privind culorile. Graficul devine mai înalt dacă o anumită culoare este mai des întâlnită.  Expunere insuficientă · Expunere echilibrată · Expunere excesivă

Maparea tastelor

Puteți modifica funcțiile asociate butoanelor AEL şi Previzualizare.

* Implicit

Buton	Funcție
AEL	Puteți seta funcția butonului AEL. Funcțiile AEL şi AFL salvează valoarea expunerii sau zona de focalizare atunci când se realizează o fotografie. Puteți alege dintre aceste trei setări pentru butonul [AEL]: • **AEL***, care realizează funcția de blocare a expunerii automate. Când AEL este activată, apăsarea până la jumătate a butonului [**Declanşator**] realizează funcția de blocare a focalizării automate. • **AFL**, realizează funcția de blocare a focalizării automate. Când AFL este activată, apăsarea până la jumătate a butonului [**Declanşator**] realizează funcția de blocare a focalizării automate. • **AEL + AFL**, realizează simultan blocarea expunerii şi a focalizării automate.
Preview (Previzualizare)	Puteți asocia una dintre următoarele funcții butonului Previzualizare adâncime câmp: • **One Touch WB** (Balanță de alb), realizează funcția Balanță de alb personalizată. • **Optical Preview** (Previzualizare optică)*****, realizează funcția Previzualizare adâncime câmp pentru valoarea curentă a aperturii. (pag.20) • **One Touch RAW+** (RAW+ cu o atingere), care activează sau dezactivează caracteristica RAW+JPEG.



Setare 1

Aflați despre elementele meniului din Setare 1.

Pentru a seta opțiunile Setare 1, În modul Fotografiere, apăsați pe [**MENU**] ► ⚙1 ► o opțiune.

* Implicit

Element	Descriere
File Name (Nume fişier)	Setați metoda de creare a numelor fişierelor. • **Standard***: SAM_XXXX.JPG(sRGB)/ _SAMXXXX.JPG(Adobe RGB) • **Date** (Dată): - fişiere sRGB - LLZZxxxx.JPG. De exemplu, pentru o fotografie făcută în 01 Ian., numele fişierului va fi 0101xxxx.jpg. - Fişiere AdobeRGB - LZZxxxx.JPG pentru lunile de la Ian. până la Sept. Pentru lunile de la Oct. până la Dec., numărul lunii este înlocuit de litere A (Oct.), B (Noi.) şi C (Dec.). De exemplu, pentru o fotografie făcută în 3 Feb., numele fişierului va fi 203xxxx.jpg. Pentru o fotografie făcută în 5 Oct., numele fişierului va fi A05xxxx.jpg.

* Implicit

Element	Descriere
File Number (Număr fişier)	Setați metoda de numerotare a fişierelor şi a folderelor. • **Series** (Serie)*: Noile numere de fişiere continuă secvența existentă de numere, chiar dacă ați instalat o nouă cartelă de memorie, ați formatat cartela sau ați şters toate fotografiile. • **Reset** (Resetare): După utilizarea funcției de resetare, următorul nume de fişier porneşte de la 0001. • Primul nume de folder este 100PHOTO, dacă ați selectat spațiul de culoare sRGB şi denumirea Standard a fişierelor, numele primului fişier este SAM_0001. • Numerele numelor fişierelor cresc cu 1 de la SAM_0001 până la SAM_9999. • Numerele folderelor cresc cu 1, de la 100PHOTO până la 999PHOTO. • Numărul maxim de fişiere care pot fi salvate într-un folder este 9999. • Numerele fişierelor sunt asociate în conformitate cu specificațiile DCF(Regulile de design pentru sistemul de fişiere de cameră). • Dacă modificați un nume de fişier (de exemplu, pe un computer), camera foto nu va mai putea reda fişierul.
Folder Type (Tip folder)	Setați tipul de folder. • **Standard***: XXXPHOTO • **Date** (Dată): XXX_MMDD
Language (Limbă)	Selectați limba pe care camera o utilizează pe afişaj.

* Implicit

Element	Descriere
Format (Formatare)	Formatați cartela de memorie. Formatarea pregăteşte cartela de memorie pentru utilizarea în camera foto şi şterge toate fişierele existente, inclusiv fişierele protejate. (**No** (Nu), **Yes** (Da)) Pot apărea erori dacă utilizați o cartelă de memorie formatată de o altă marcă de camere foto, de un cititor de cartele de memorie sau de un computer. Formatați cartelele de memorie în camera foto înainte de a le utiliza pentru capturarea imaginilor.
Reset (Restare)	Resetați meniul de setare şi opțiunile de fotografiere la valorile implicite din fabrică. (Setările de dată, oră, limbă şi ieşire video nu se schimbă.) (**No** (Nu), **Yes** (Da))



Setare 2

Aflați despre elementele meniului din Setare 2.

Pentru a seta opțiunile Setare 2,	În modul Fotografiere, apăsați pe [MENU] ▶ ⚙2 ▶ o opțiune.

* Implicit

Element	Descriere
Quickview (Vizualizare rapidă)	Setați lungimea intervalului de timp pentru caracteristica de Vizualizare rapidă - intervalului de timp în care camera foto afişează o fotografie imediat după ce ați făcut-o. (**Off** (Oprită), **1 sec***, **3 sec**, **5 sec**, **Hold** (Mențineți))
Display Adjust (Ajustare afişaj)	Ajustați luminozitatea afişajului, setarea luminozității automate, sau culoarea afişajului. • **Display Brightness** (Luminozitate afişaj): Puteți regla luminozitatea ecranului folosind [AF·MF/ISO]. • **Auto Brightness** (Luminozitate automată): Porniți sau opriți luminozitatea automată. (**Off** (Oprită), **On** (Pornit)*) • **Display Color** (Culoare afişaj): Puteți regla luminozitatea ecranului folosind [AF·MF/ISO/⊡/WB].
Display Save (Economisire ecran)	Setați timpul de stingere a afişajului. Afişajul se stinge dacă nu utilizați camera foto în perioada de timp setată. (**Off** (Oprită), **0.5 min***, **1 min**, **3 min**, **5 min**, **10 min**)

* Implicit

Element	Descriere
Power Save (Economisire energie)	Setați timpul de oprire a alimentării. Camera foto se opreşte dacă nu o utilizați pentru timpul setat. (**0.5 min**, **1 min***, **3 min**, **5 min**, **10 min**, **30 min**) • Camera foto reține setarea timpului de oprire chiar dacă înlocuiți bateria. • Economisirea energiei poate să nu funcționeze dacă este conectată la un calculator, TV sau imprimantă, redă o expunere de diapozitive sau un film.
Date & Time (Dată şi oră)	Setați data, ora, formatul datei, fusul orar şi dacă se imprimă data pe fotografii. (**Type** (Tip), **Date** (Dată), **Time Zone** (Fus orar), **Time** (Oră), **Imprint** (Imprimare)) • Data apare în partea din dreapta jos a fotografiei. • Când imprimați o fotografie, este posibil ca unele imprimante să nu imprime corect data.
Sound (Sunet)	• **System Volume** (Volum sistem): Setează volumul sunetului sau opreşte toate sunetele complet. (**Off** (Oprit), **Low** (Redus), **Medium** (Mediu)*, **High** (Puternic)) • **AF Sound** (Sunet AF): Activează sau dezactivează sunetul realizat de camera foto în modul AF. (**Off** (Oprit), **On** (Pornit)*) • **Button Sound** (Sunet buton): Activează sau dezactivează sunetul realizat de camera foto atunci când apăsați butoanele. (**Off** (Oprit), **On** (Pornit)*)

Setare 3

Aflați despre elementele meniului din Setare 3.

Pentru a seta opțiunile Setare 3,	În modul Fotografiere, apăsați pe [MENU] ▶ ⚙3 ▶ o opțiune.

* Implicit

Element	Descriere
Display Select (Selectare Display)	Puteți seta modul de funcționare al camerei și al vizorului. • **Auto Select** (Selectare Auto)*: Setați senzorul de proximitate pentru a selecta automat afișarea sau vizorul. • **Main Display** (Ecran principal): Setați pentru utilizarea afișării. • **EVF** (Vizor electronic): Setați pentru utilizarea afișării.
Sensor Cleaning (Curățare senzor)	• **Sensor Cleaning** (Curățare senzor): Îndepărtați praful de pe senzor. • **Start-Up Action** (Acțiune de pornire): Când caracteristica este activată, camera foto efectuează curățarea senzorului de fiecare dată când o porniți. (**Off** (Oprită)*, **On** (Pornită)) Întrucât acest produs utilizează obiective interschimbabile, senzorul se poate umple de praf când schimbați obiectivele. Acest lucru poate duce la apariția particulelor de praf în fotografiile pe care le faceți. Este recomandat să nu schimbați obiectivele atunci când vă aflați într-o zonă plină de praf. De asemenea, asigurați-vă că ați atașat capacul pe obiectiv atunci când nu îl utilizați.

* Implicit

Element	Descriere
Video Out (Ieşire video)	Selectați semnalul video de ieşire corespunzător pentru țara dvs. atunci când conectați camera foto la un dispozitiv video extern, cum ar fi un monitor sau un TV. • **NTSC***: S.U.A., Canada, Japonia, Coreea, Taiwan, Mexic. • **PAL** (Suportă doar PAL B, D, G, H sau I): Australia, Austria, Belgia, China, Olanda, Finlanda, Germania, Marea Britanie, Italia, Kuweit, Malaezia, Noua Zeelandă, Singapore, Spania, Suedia, Elveția, Thailanda, Norvegia.
Anynet+ (HDMI-CEC)	Când conectați camera foto la un HDTV care suportă tehnologia Anynet+ (HDMI-CEC), puteți controla funcția de redare a camerei foto cu telecomanda TV. • **Off** (Oprit): Nu puteți controla funcția de redare a camerei foto cu telecomanda TV. • **On** (Pornit)*: Puteți controla funcția redare a camerei cu telecomanda TV.
HDMI Size (Dimensiune HDMI)	Când conectați camera foto la un HDTV cu un cablu HDMI, puteți modifica rezoluția imaginii. • **NTSC**: **Auto** (Automat)*, **1080i**, **720p**, **480p** • **PAL**: **Auto** (Automat)*, **1080i**, **720p**, **576p** Dacă HDTV-ul conectat nu suportă rezoluția selectată, camera foto setează rezoluția la un nivel mai scăzut.

* Implicit

Element	Descriere
Firmware Update (Actualizare firmware)	Afişează versiunea de firmware a corpului camerei foto şi a obiectivului şi actualizează firmware-ul. • **Body Firmware** (Firmware corp): Afişează şi actualizează firmware-ul corpului camerei. • **Lens Firmware** (Firmware obiectiv): Afişează şi actualizează firmware-ul corpului camerei. • Puteţi descărca actualizări ale firmware-ului de pe site-ul www.samsung.com. • Nu puteţi efectua un upgrade de firmware fără o baterie complet încărcată. Reîncărcaţi complet bateria înainte de a efectua un upgrade de firmware sau ataşaţi adaptorul pentru a furniza energie (opţional). • Dacă actualizaţi firmware-ul, valorile setărilor utilizatorului vor fi resetate. (Data, ora, limba, ieşirea video nu se vor modifica.) • Nu opriţi camera foto în timp ce actualizarea este în derulare.



Setare 4

Aflați despre elementele meniului Setări 4. Trebuie să achiziționați un accesoriu GPS opțional pentru a utiliza funcția GPS.

Pentru a seta opțiunile Setare 4, În modul Fotografiere, apăsați pe [**MENU**] ▶ ⚙4 ▶ o opțiune.

* Implicit

Element	Descriere
GeoTagging (Etichetare geografică)	Setați pentru a realiza fotografii cu informații de locație, utilizând Sistemul de Poziționare Globală (GPS). Informațiile de locație sunt adăugate datelor Exif asociate cu fotografia. (**Off** (Oprit), **On** (Pornit)*)
GPS Valid Time Settings (Setări oră validă GPS)	Setați intervalul de timp după care se utilizează ultimele informații despre locație atunci când camera foto nu reuşeşte să primească semnale GPS. În cazul în care camera foto nu reuşeşte să primească semnale GPS după durata specificată, informațiile despre locație nu vor fi înregistrate pe fotografii. (**15 sec***, **30 sec**, **1 min**, **3 min**, **10 min**, **30 min**)
Location Display (Afişare locație)	Setați afişarea informațiilor despre locație în partea din dreapta sus a modului Fotografiere. Informațiile despre locație vor apărea în coreeană doar când vă aflați în Coreea, iar limba de afişare este setată la coreeană. Când este setată o altă limbă, informațiile despre locație vor apărea în engleză. (**Off** (Oprit), **On** (Pornit)*)
GPS Reset (Resetare GPS)	Setați pentru a căuta sateliții GPS cei mai apropiați de poziția curentă. (**No** (Nu), **Yes** (Da))



Setare 5

Aflați despre elementele meniului din Setare 5.

Pentru a seta opțiunile Setare 5,	În modul Fotografiere, apăsați pe [**MENU**] ▶ ⚙5 ▶ o opțiune.

* Implicit

Element	Descriere
Distortion Correct (Corectare distorsiune)	Corectați distorsiunea obiectivului care poate apărea din cauza lentilelor. Este posibil ca această caracteristică să nu fie disponibilă în cazul anumitor obiective.(**Off** (Oprit)*, **On** (Pornit))
Lens i-Function (Obiectiv i-Function)	În cazul utilizării unui obiectiv Ifn, setați funcțiile care să fie afișate atunci când apăsați [**iFn**] pe un obiectiv iFn. • **WB**: Setați Balanța de alb pentru a fi reglabilă. (**Off** (Oprit), **On** (Pornit)*) • **ISO**: Setați sensibilitatea ISO pentru a fi reglabilă. (**Off** (Oprit), **On** (Pornit)*)



Capitolul 5

Conectarea la dispozitive externe

Optimizați utilizarea camerei foto, prin conectarea ei la dispozitive externe cum ar fi un computer, un TV sau o imprimantă foto.

Vizualizarea fişierelor pe un TV sau pe un HDTV

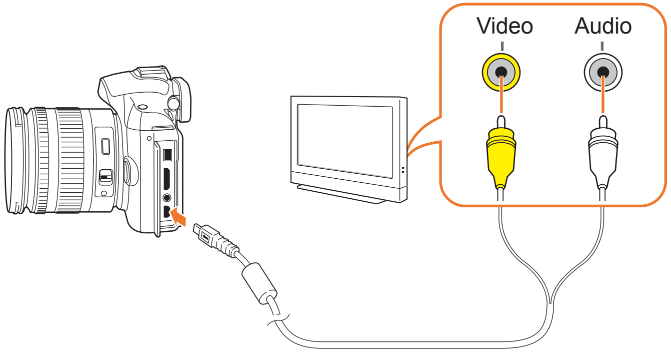
Redaţi fotografii sau videoclipuri conectând camera foto la un TV cu ajutorul cablului A/V.

Vizualizarea fişierelor la un televizor

1 În modul Fotografiere sau Redare, apăsaţi pe [MENU] ▶ ⚙3 ▶ **Video Out** (Ieşire video).

2 Selectaţi o ieşire de semnal video în funcţie de ţara sau de regiunea dvs. (pag. 98)

3 Conectaţi televizorul şi camera foto utilizând cablul A/V.



4 Asiguraţi-vă că televizorul şi camera foto sunt pornite şi selectaţi modul de intrare video sau sursa (de exemplu, AV sau AV1) televizorului.

5 Vizualizaţi videoclipurile şi fotografiile utilizând butoanele de pe camera foto.

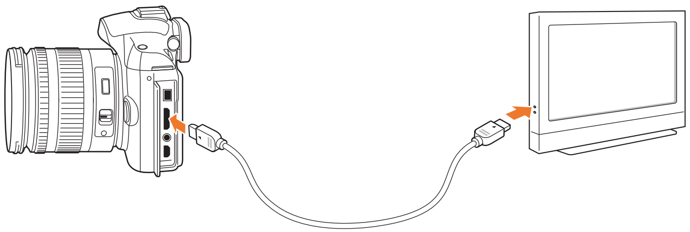
- În funcţie de modelul de TV, puteţi vedea zgomot digital sau poate să nu apară o parte dintr-o imagine.
- Imaginile pot să nu fie centrate pe ecranul TV, în funcţie de setările TV.
- Nu puteţi captura imagini sau videoclipuri în timp ce camera foto este conectată la televizor.

Vizualizarea fişierelor pe un HDTV

1 În modul Fotografiere sau Redare, apăsaţi [MENU] ▶ ⚙3 ▶ **HDMI Size** (Dimensiune HDMI) ▶ o opţiune.

2 Conectaţi HDTV-ul şi camera foto utilizând cablul HDMI.

> Dacă atât cablul A/V, cât şi cel HDMI sunt conectate în acelaşi timp, cablul HDMI are prioritate. Deconectaţi cablul A/V pentru o redare mai bună.



3 Asiguraţi-vă că televizorul HDTV şi camera sunt pornite, apoi selectaţi modul HDMI.

- Ecranul HDTV redă afişajul camerei.

4 Vizualizaţi videoclipurile şi fotografiile utilizând butoanele de pe camera foto.

> - Când utilizaţi cablul HDMI, puteţi conecta camera foto la un HDTV utilizând metoda Anynet+(CEC).
> - Funcţia Anynet+(CEC) vă permite să controlaţi dispozitivele conectate utilizând telecomanda TV.
> - Dacă HDTV-ul suportă Anynet+(CEC), televizorul porneşte automat atunci când este utilizat împreună cu camera foto. Este posibil ca această caracteristică să nu fie disponibilă pe unele HDTV-uri.
> - Când este conectată la un HDTV printr-un cablu HDMI, camera foto nu poate realiza fotografii sau videoclipuri.
> - Când este conectată la un HDTV, este posibil ca unele funcţii de redare ale camerei foto să nu fie disponibile.
> - Timpul după care camera foto şi HDTV-ul se conectează poate varia în funcţie de cartela SD pe care o utilizaţi.
> - Deşi principala caracteristică a cartelei SD este de a creşte viteza de transfer, nu este neapărat corect să spunem că o cartelă SD cu o viteză mai mare de transfer este, de asemenea, rapidă în utilizarea funcţiei HDMI.

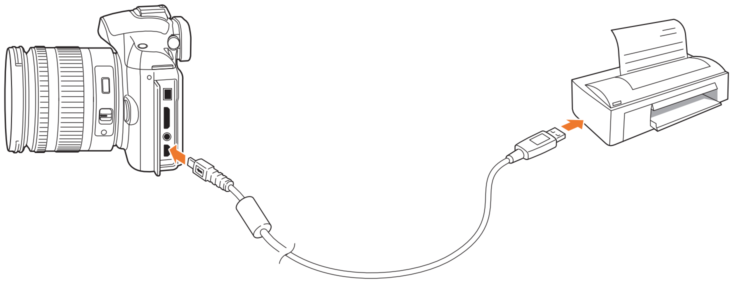
Imprimarea fotografiilor

Imprimați fotografii din camera foto conectând-o direct la imprimante sau salvând informațiile de Format comandă de imprimare digitală (DPOF) pe o cartelă de memorie.

Imprimarea fotografiilor cu o imprimantă foto cu PictBridge

Puteți imprima fotografiile cu o imprimantă compatibilă cu PictBridge conectând camera foto direct la imprimantă.

1 Cu imprimanta pornită, conectați camera foto la aceasta prin cablul USB.



2 Porniți camera foto.

- La apariția ferestrei de tip pop-up pe ecranul camerei foto, selectați **Printer** (Imprimantă).

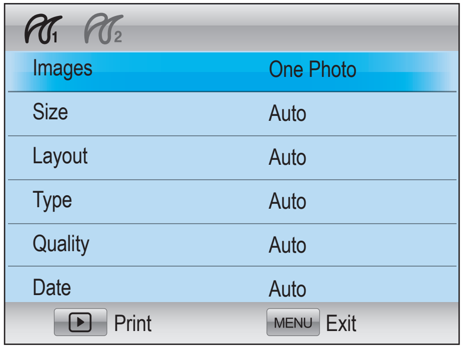
> Dacă imprimanta dvs. dispune de o funcție de stocare în masă, trebuie să setați mai întâi modul USB la **Printer** (Imprimantă) din meniul de setări.

3 Apăsați [/**WB**] pentru a selecta o fotografie.

- Apăsați [**MENU**] pentru a seta opțiunile de imprimare.

4 Apăsați [OK] pentru a imprima.

Configurarea setărilor de imprimare



Opțiune	Descriere
Images (Imagini)	Selectați dacă se va imprima fotografia curentă sau toate fotografiile.
Size (Dimensiune)	Specificați dimensiunea de imprimare.
Layout (Aspect)	Setați numărul de fotografii dintr-o pagină.
Type (Tip)	Selectați tipul de hârtie.
Quality (Calitate)	Setați calitatea imprimării.
Date (Dată)	Setați să imprimați data.
File Name (Nume fişier)	Setați pentru a imprima numele fişierului.
Reset (Resetare)	Resetați setările la valorile lor implicite.

Este posibil ca anumite opțiuni să nu fie acceptate de unele imprimante.

Crearea unei comenzi de imprimare (DPOF)

DPOF (Format comandă de imprimare digitală) vă permite să setați dimensiunea imprimării şi numărul de copii care să fie imprimate. Camera foto salvează informația DPOF în folderul MISC al cartelei dvs. de memorie. Camera foto afişează un indicator DPOF atunci când afişează o imagine cu informații DPOF. Dacă ați setat informații DPOF pentru imaginile dvs., puteți duce cartela de memorie la un magazin de imprimări digitale, pentru imprimare.

Pentru a seta opțiunile DPOF,	În modul Redare, apăsați pe [**MENU**] ▶ ▶ **DPOF** ▶ selectați un articol.

Opțiuni DPOF

Opțiune	Descriere
Standard	Puteți selecta fotografii pentru imprimare şi numărul de copii pentru fotografii. • **Select** (Selectați): Selectați numărul de copii pentru fotografiile selectate de dvs. (Selectați fotografiile pe care doriți să le imprimați ▶ Selectați numărul de copii derulând selectorul de avans la stânga sau la dreapta, apoi apăsați pe [Fn].) • **All** (Toate): Selectați numărul de copii pentru toate fotografiile. (Selectați numărul de copii apăsând [AF·MF/ISO], şi apoi apăsând [OK].) • **Reset** (Resetați): Revocați toate selecțiile cantitative de imprimare DPOF.
Index	Această opțiune vă permite să imprimați toate fotografiile, setate pentru imprimare ca şi miniaturi pe o singură hârtie. Dimensiunea de imprimare pe care ați setat-o este disponibilă doar cu imprimante compatibile DPOF 1.1.
Size (Dimensiune)	Puteți specifica dimensiunea fotografiei imprimate. • **Select** (Selectați): Selectați dimensiunea de imprimare pentru fotografiile alese. (Selectați fotografiile pe care doriți să le imprimați ▶ Selectați dimensiunea de imprimare derulând selectorul de avans la stânga sau la dreapta, apoi apăsați pe [Fn].) • **All** (Toate): Selectați dimensiunea de imprimare pentru toate fotografiile salvate pe cartela de memorie. (Selectați dimensiunea imprimării apăsând [AF·MF/ISO], şi apoi apăsând [OK].) • **Reset** (Resetați): Revocați dimensiunea de imprimare DPOF pentru toate fotografiile.



Transferarea fişierelor pe computer

Transferaţi fişiere din cartela de memorie pe computer, conectând camera la PC.

Transferul fişierelor pe computerul dvs. cu sistem de operare Windows.

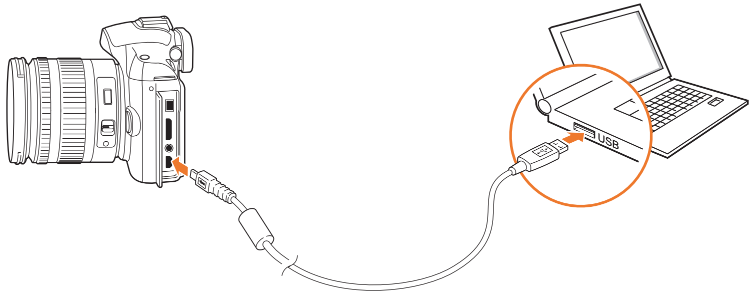
Conectarea camerei ca disc amovibil

Puteţi conecta camera foto la computer ca disc amovibil.

1 Opriţi camera foto.

2 Conectaţi camera foto la computer prin cablul USB.

- Trebuie să introduceţi capătul cablului cu fişa de conexiune corectă în camera foto. În cazul în care cablul este introdus invers, se pot deteriora fişierele. Producătorul nu este responsabil pentru pierderile de date.
- Dacă încercaţi să introduceţi cablul USB în portul HDMI, este posibil ca aparatul foto să nu funcţioneze corespunzător. Dacă acest lucru se întâmplă, reporniţi camera foto.



3 Porniţi camera foto.

- La apariţia ferestrei de tip pop-up pe ecranul camerei foto, selectaţi **Computer**.

4 De la computeruil dvs., selectaţi **Computerul meu** ► **Disc amovibil** ► **DCIM** ► **XXXPHOTO** sau **XXX_MMDD**.

5 Selectaţi fişierele dorite şi glisaţi-le sau salvaţi-le pe computer.

Dacă **Folder Type** (Tip folder) este setat pe **Date** (Dată), numele folderului apare ca "XXX_MMDD". De exemplu, dacă realizaţi un fişier la data de 1 ianuarie, numele fişierului va fi "101_0101".

Deconectarea camerei foto (pentru Windows XP)

Cu Windows Vista şi Windows 7, modurile de deconectare ale camerei sunt similare.

1 Asiguraţi-vă că nu se transferă date între camera foto şi PC.

- Dacă indicatorul de stare de pe camera foto luminează intermitent, înseamnă că transferul de date este în desfăşurare. Aşteptaţi până când indicatorul luminos pentru stare nu mai luminează intermitent.

2 Faceţi clic pe din bara de instrumente din partea dreaptă jos a ecranului PC-ului.



3 Faceţi clic pe mesajul de tip pop-up.

4 Faceţi clic în caseta cu mesaj care indică deconectarea în condiţii de siguranţă.

5 Scoateţi cablul USB.

Transferarea fişierelor în computerul dvs. Mac.

1 Opriţi camera foto.

2 Conectaţi camera foto la un computer Macintosh prin cablul USB.

> Este acceptată Mac OS versiunea 10.4 sau o versiune ulterioară.

> - Trebuie să introduceţi capătul cablului cu fişa de conexiune corectă în camera foto. În cazul în care cablul este introdus invers, se pot deteriora fişierele. Producătorul nu este responsabil pentru pierderile de date.
> - Dacă încercaţi să introduceţi cablul USB în portul HDMI, este posibil ca aparatul foto să nu funcţioneze corespunzător. Dacă acest lucru se întâmplă, reporniţi camera foto.

3 Porniţi camera foto.

- La apariţia ferestrei de tip pop-up pe ecranul camerei foto, selectaţi **Computer**.

4 Deschideţi discul amovibil.

5 Transferaţi fotografiile sau videoclipurile în computer.

Editarea fotografiilor pe un PC

Fotografiile digitale pot fi editate într-o varietate de moduri prin intermediul programelor de editare a imaginii. Aflați cum să editați fotografii utilizând programele de editare furnizate.

Instalarea software-ului

Utilizați software-ul inclus pentru a transfera fişiere de pe camera foto pe PC. De asemenea, puteți edita fotografiile şi le puteți încărca pe Web.

1 Introduceți CD-ROM-ul în PC.

2 La apariția expertului de configurare, faceți clic pe **Samsung Digital Camera Installer**.

3 Selectați programul pe care doriți să îl instalați şi faceți clic pe **Install**.

4 Urmați instrucțiunile afişate pe ecran.

5 La finalizarea instalării, faceți clic pe **Exit**.

Programe incluse pe CD

Program	Scop
Intelli-studio	Editați fotografii şi videoclipuri.
Samsung RAW Converter	Transformați fişierele RAW în formatul dorit de fişier.

- În cazul în care computerul nu îndeplineşte cerințele necesare, este posibil ca videoclipurile să nu fie redate corect sau ca editarea acestora să dureze mai mult.
- Instalați DirectX 9.0c sau o versiune ulterioară înainte de a utiliza programul.
- Trebuie să folosiți Windows XP/Vista/7 sau Mac OS 10.4 sau o versiune ulterioară pentru a conecta camera foto ca pe un disc amovibil.

Utilizarea unui PC asamblat manual sau a unui PC şi a unui sistem de operare care nu sunt acceptate poate anula garanția.

Utilizarea programului Intelli-studio

Intelli-studio este un program încorporat ce vă permite să redați şi să editați fişiere. De asemenea, puteți încărca fişierele pe site-urile Web favorite. Pentru detalii, selectați **Help** ► **Help** din program.

Cerințe

Element	Cerințe
Sistem de operare	Windows XP SP2, Windows Vista, sau Windows 7 (ediții pe 32 biți)
Procesor	Intel® Pentium® 4; 3,2GHz sau mai mare/ AMD Athlon™ FX, 2,6GHz sau mai mare
RAM	Minimum 512MB RAM (1GB sau mai mult recomandat)
Capacitate hard disk	250MB sau mai mult (1GB sau mai mult recomandat)
Altele	• Unitate CD-ROM • Monitor compatibil cu afişare color pe 16 biți cu rezoluție de 1024x768 pixeli (se recomandă afişare color pe 32 biți cu rezoluție de 1280x1024 pixeli) • Port USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT sau mai mare/ ATI X1600 sau ulterior • Microsoft DirectX 9.0c sau o versiune ulterioară

* Edițiile pe 64 de biți ale Windows XP, Windows Vista, şi Windows 7 nu sunt acceptate.

- Cerințele sunt doar cu titlul de recomandare. Poate să nu funcționeze corect chiar şi atunci când computerul satisface toate cerințele, depinzând de starea computerului.
- Intelli-studio este compatibil numai cu Windows.
- Intelli-studio acceptă următoarele formate:
  - **Videoclipuri**: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - **Fotografii**: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF
- Nu puteți deschide fişiere în format RAW cu programul Intelli-studio.
- Nu puteți edita fişiere direct pe camera foto. Transferați fişierele într-un folder pe computer înainte de a le edita.

Utilizarea interfeței programului Intelli-studio



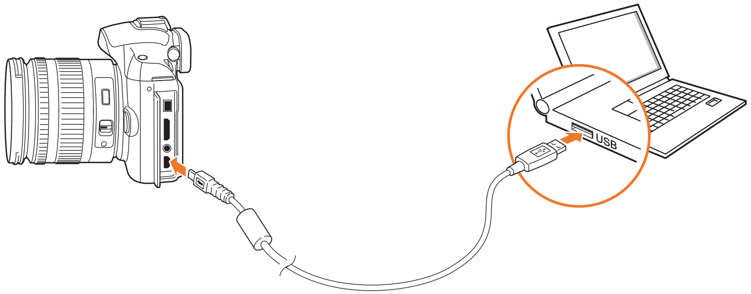
Nr.	Descriere
1	Deschideți meniurile.
2	Afişați fişierele din folderul selectat.
3	Treceți la modul de editare a fotografiilor.
4	Treceți la modul de editare a videoclipurilor.
5	Treceți la modul de partajare. (Puteți trimite fişiere prin e-mail sau puteți încărca fişiere pe site-uri Web, precum Flickr sau YouTube.)

Nr.	Descriere
6	Măriți sau micşorați miniaturile din listă.
7	Selectați un tip de fişier.
8	Vizualizați pe computer fişierele din folderul selectat.
9	Afişați sau ascundeți fişierele din camera foto conectată.
10	Vizualizați pe camera foto fişierele din folderul selectat.
11	Vizualizați fişierele ca miniaturi sau pe hartă.
12	Răsfoiți folderele din dispozitivul conectat.
13	Răsfoiți folderele din computer.
14	Treceți la folderul anterior, respectiv următor.
15	Imprimați fişiere, le vizualizați pe o hartă, stocați fişiere în My Folder sau înregistrați fețe.

Transferarea fişierelor cu ajutorul programului Intelli-studio

Cu Intelli-studio, puteți transfera cu uşurință fişiere de pe cameră pe computer.

1. Opriți camera foto.
2. Conectați camera foto la computer prin cablul USB.



- Trebuie să introduceți capătul cablului cu fişa de conexiune corectă în camera foto. În cazul în care cablul este introdus invers, se pot deteriora fişierele. Producătorul nu este responsabil pentru pierderile de date.
- Dacă încercați să introduceți cablul USB în portul HDMI, este posibil ca aparatul foto să nu funcționeze corespunzător. Dacă acest lucru se întâmplă, reporniți camera foto.

3. Executați Intelli-studio pe computer.
4. Porniți camera foto.
   - La apariția ferestrei de tip pop-up pe ecranul camerei foto, selectați **Computer**.
5. Selectați un folder din computer pentru a salva noile fişiere şi selectați **Da**.
   - Noile fişiere vor fi transferate pe computer.
   - Dacă nu există fişiere noi în camera foto, fereastra de tip pop-up pentru salvarea de fişiere noi nu va apărea.

Utilizarea programului Samsung RAW Converter

Fotografiile efectuate de o cameră foto sunt adesea transformate în format JPEG şi stocate în memorie conform setărilor camerei foto din momentul fotografierii. Fişierele RAW nu sunt transformate în formatul JPEG şi sunt stocate în memorie fără nicio modificare. Cu Samsung RAW Converter, puteți calibra expunerile, balanța de alb, tonurile, contrastele şi culorile fotografiilor.

Cerințe pentru Windows

Element	Cerințe
Sistem de operare	Microsoft Windows XP, Windows Vista, sau Windows 7 * Pentru instalare sunt necesare drepturi de Administrator. * Sub un sistem de operare pe 64 de biți, programul se execută ca o aplicație de 32 de biți.
Procesor	PC sau computer compatibil cu procesoare Intel Pentium® sau AMD Athlon (se recomandă Pentium4, Athlon XP sau versiuni mai performante) * Procesor cu mai multe nuclee (Intel Core i7,Core 2 Quad, Core 2 Duo, AMD Phenom IIX4, Phenom X4 etc.)
RAM	se recomandă 1 GB sau mai mult
Capacitate hard disk	Vă rugăm să păstrați cel puțin 100 MB de spațiu. Alocați suficient spațiu pe disc pentru stocarea imaginilor. (O singură imagine poate utiliza mai mult de 10 MB de spațiu pe disc.)
Altele	• XGA (1024x768), Full Color (24 de biți sau performant) • Tastatură, mouse sau dispozitive echivalente

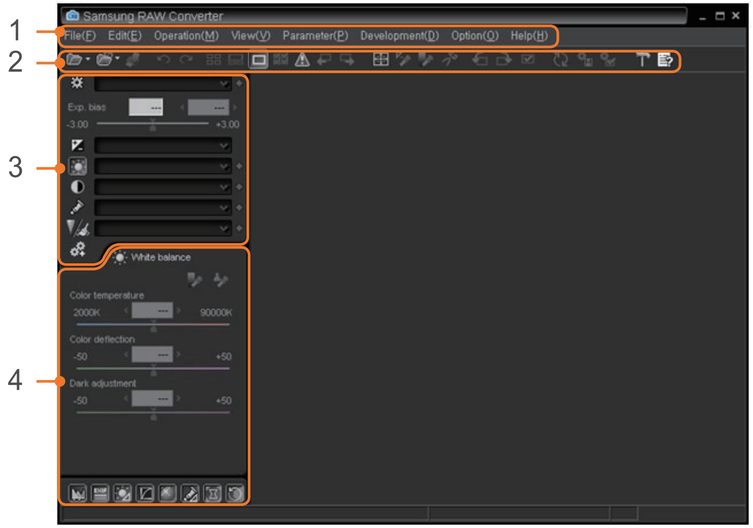
Cerințe pentru Mac

Element	Cerințe
Sistem de operare	Apple® Mac OS 10.4 / v10.5 / v10.6
Procesor	PC cu procesor Intel computer compatibil (se recomandă Core 2 Quad sau mai performant)/ PowerPC
RAM	se recomandă 1 GB sau mai mult
Capacitate hard disk	Vă rugăm să păstrați cel puțin 100 MB de spațiu. Alocați suficient spațiu pe disc pentru stocarea imaginilor. (O singură imagine poate utiliza mai mult de 10 MB de spațiu pe disc.)
Altele	• XGA (1024x768), Full Color (24 de biți sau performant) • Tastatură, mouse sau dispozitive echivalente

- Este posibil ca Samsung RAW Converter să nu funcționeze corect pe anumite computere, chiar dacă acestea îndeplinesc cerințele necesare.
- Programul de instalare Mac nu se va executa automat. Executați manual fişierul de configurare de pe CD-ROM-ul furnizat.

Utilizarea interfeței programului Samsung RAW Converter

Pentru detalii despre utilizarea programului Samsung RAW Converter, faceți click pe **Help** ▶ **Open software manual**.



Nr.	Descriere
1	Meniu
2	Bară de instrumente
3	Instrumente de editare
4	Deschideți/Închideți fereastra de reglare fină pentru instrumentele de editare.

Editarea fişierelor în format RAW

Dacă editați fişiere în format RAW cu programul Samsung RAW Converter, puteți menține o calitate înaltă a imaginii. De asemenea, puteți edita fişiere în format JPEG şi TIFF.

Pentru reglarea expunerii unei imagini

1 Selectați **File** ▶ **Open file** şi deschideți un fişier.

2 Din instrumentele de editare, selectați .

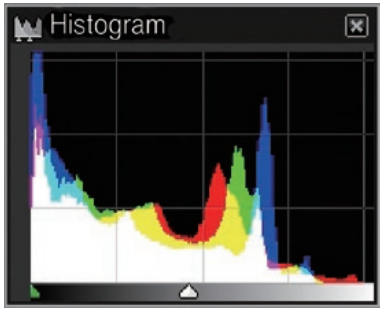
3 Reglați expunerea cu ajutorul barei de derulare.



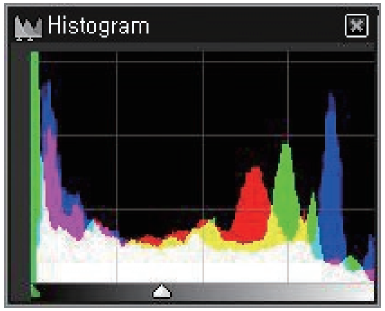
Imagine originală
Mod P, Apertură: f=8,
Timp de expunere: 1/15 sec, ISO=100



Imagine editată



Imagine originală



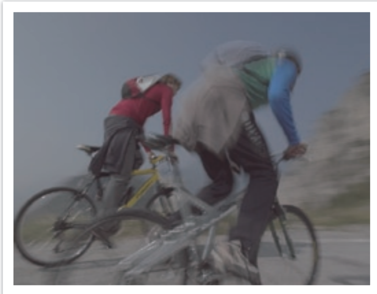
Imagine editată

Pentru reglarea contrastului unei imagini

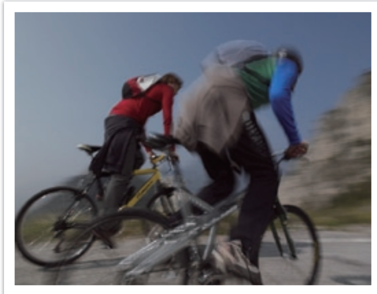
1 Selectați **File** ▶ **Open file** şi deschideți un fişier.

2 Din instrumentele de editare, selectați ◑.

3 Reglați tonul cu ajutorul barei de derulare.



Imagine originală



Imagine editată

Pentru a salva fişiere RAW în formate JPEG sau TIFF

1. Selectaţi **File** ▶ **Open file** şi deschideţi un fişier.
2. Selectaţi **File** ▶ **Development**.
3. Selectaţi un format de fişier (JPEG sau TIFF) şi selectaţi **Save**.



Capitol 6
Anexă

Mesaje de eroare

Dacă apar următoarele mesaje de eroare, încercaţi aceste soluţii.

Mesaje de eroare	Soluţii propuse
Lens is locked (Obiectivul este blocat)	Obiectivul este blocat. Rotiţi obiectivul în sensul invers acelor de ceasornic până când auziţi un clic. (pag. 33)
Card Error (Eroare cartelă)	• Opriţi camera foto şi apoi porniţi-o din nou. • Scoateţi cartela de memorie şi introduceţi-o din nou. • Formataţi cartela de memorie.
Low Battery (Baterie descărcată)	Introduceţi o baterie încărcată sau reîncărcaţi bateria.
No Image File (Niciun fişier imagine)	Realizaţi fotografii sau introduceţi o cartelă de memorie care conţine fotografii.
File Error (Eroare fişier)	Ştergeţi fişierul deteriorat sau contactaţi un centru de service.
Memory Full (Memorie insuficientă)	Ştergeţi fişierele care nu sunt necesare sau introduceţi o nouă cartelă de memorie.
Card Locked (Cartelă blocată)	Puteţi bloca cartela SD sau SDHC pentru a preveni ştergerea fişierelor. Deblocaţi cartela când fotografiaţi. (pag. 122)
Folder and file number are maximum values. Replace the card. (Numele folderului şi fişierului sunt valori maxime. Înlocuiţi cardul.)	Numele fişierelor nu corespund standardului DCF. Transferaţi fişierele de pe cartela de memorie pe computer şi formataţi cartela. (pag. 96)
Error 00 (Eroare 00)	Opriţi camera foto şi remontaţi obiectivul. Dacă mesajul persistă, contactaţi un centru de service.
Error 01/02 (Eroare 01/02)	Opriţi camera foto, scoateţi bateria şi reintroduceţi-o. Dacă mesajul încă mai apare, contactaţi un centru de service.

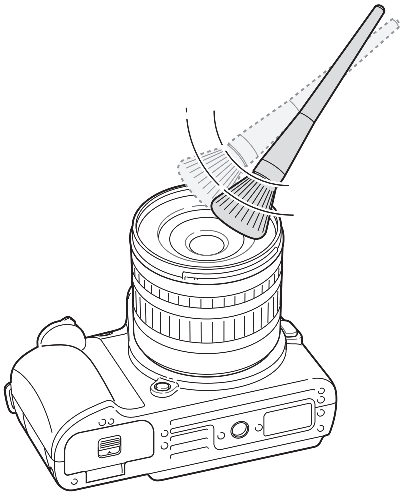


Întreţinerea camerei foto

Curăţarea camerei

Obiectivul şi ecranul camerei foto

Utilizaţi o pensulă pentru a îndepărta praful şi ştergeţi uşor obiectivul cu o cârpă moale. Dacă mai rămâne praf, aplicaţi un lichid de curăţare pentru obiective pe o bucată de hârtie de curăţare şi ştergeţi uşor.



Despre senzorul de imagine

În funcţie de condiţiile diferite de fotografiere, este posibilă apariţia prafului în imagini, deoarece senzorul de imagine este expus la mediul extern. Această problemă este normală, iar expunerea la praf se produce când utilizaţi în mod obişnuit camera foto. Puteţi elimina praful de pe senzorul de imagine utilizând funcţia de curăţare a senzorului. (pag. 98) Dacă rămâne praf după curăţarea senzorului, contactaţi un centru de service. Nu introduceţi suflanta în deschiderea monturii obiectivului.

Corpul camerei foto

Ştergeţi uşor cu un material moale şi uscat.

> Nu utilizaţi benzen, solvenţi sau alcool pentru curăţarea dispozitivului. Aceste soluţii pot deteriora camera sau pot cauza funcţionarea necorespunzătoare a acesteia.

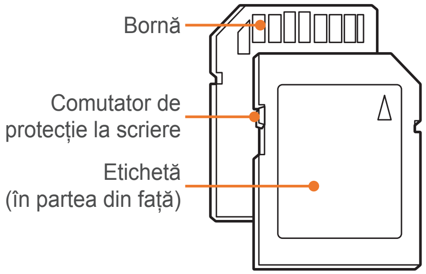
Folosirea sau depozitarea camerei foto

- Evitați expunerea camerei foto la temperaturi prea scăzute sau prea înalte.
- Evitați folosirea camerei foto în zone cu umiditate extrem de crescută, sau cu variații mari de umiditate.
- Protejați camera foto şi ecranul de impacturi, de manevrare dură şi de vibrații excesive pentru a evita deteriorări importante.
- Nu depozitați camera în locuri cu naftalină.
- Camera dvs. foto nu este rezistentă la apă. Nu manipulați bateria, adaptorul sau cartela de memorie cu mâinile ude. Utilizarea camerei foto cu mâinile ude poate cauza deteriorarea acesteia.
- Când depozitați camera foto pe o perioadă lungă de timp, puneți-o într-un container etanş, împreună cu un material absorbant, cum ar fi silicagel.
- Scoateți bateriile din aparat în cazul depozitării pe o perioadă îndelungată. Bateriile instalate pot prezenta scurgeri sau se pot coroda în timp şi pot cauza deteriorări grave ale camerei foto.
- Închideți camera foto atunci când nu o folosiți.
- Camera dvs. constă din piese delicate. Evitați expunerea camerei la şocuri.
- Protejați ecranul de forțe externe păstrând-o în husă atunci când nu este folosită. Protejați camera foto de zgârieturi ținînd-o departe de nisip, obiecte ascuțite sau monede.
- În cazul unui impact din exterior, camera foto se poate închide. În acest mod cartela de memorie este protejată. Porniți camera foto pentru a o folosi din nou.
- Când folosiți camera la temperaturi scăzute, poate dura un timp până la pornire, culoare se poate modifica temporar, sau pot apărea imagini fantomă. Aceste condiții nu derivă din funcționarea necorespunzătoare şi se vor corecta de la sine atunci când camera foto ajunge la temperaturi normale.

Despre cartela de memorie

Cartele de memorie acceptate

Camera dvs. este compatibilă cu cartele de memorie SD sau SDHC.



Puteți împiedica ştergerea fişierelor prin utilizarea comutatorului de protecție la scriere pe o cartelă SD sauSDHC. Glisați comutatorul în jos pentru blocare sau glisați-l în sus pentru deblocare. Deblocați cartela la realizarea fotografiilor şi a videoclipurilor.

Capacitatea cartelei de memorie

Capacitatea memoriei poate varia în funcție de scenele sau de condițiile de fotografiere. Aceste capacități sunt raportate la o cartelă SD de 1 GB.

Dimensiune		HQ	Normală
***Videoclipuri (30 pe sec.)**	1280 (16:9)	Aprox. 15 min.	Aprox. 22 min.
	640 (4:3)	Aprox. 44 min.	Aprox. 66 min.
	320 (4:3)	Aprox. 145 min.	Aprox. 210 min.

* Durata de înregistrare poate varia dacă utilizați zoom-ul. Au fost înregistrate câteva videoclipuri succesiv, pentru a stabili durata totală de înregistrare.

Dimensiune		Superfină	Fină	Normală	RAW	RAW + Superfină	RAW + Fină	RAW + Normală
Fotografie	14M 4592X3056 (3:2)	141	282	423	34	25	30	32
	10M 3872X2592 (3:2)	195	391	587	-	28	34	35
	6M 3008X2000 (3:2)	320	640	961	-	31	37	38
	2M 1920X1280 (3:2)	732	1.465	2.198	-	35	42	42
	Burst (Cadre multiple)	1.161	2.322	3.484	-	-	-	-
	12M 4592X2584 (16:9)	166	332	499	-	26	32	33
	8M 3872X2176 (16:9)	232	464	696	-	29	35	36
	5M 3008X1688 (16:9)	376	752	1.129	-	32	38	39
	2M 1920X1080 (16:9)	850	1.703	2.550	-	36	42	42
	9M 3056X3056 (1:1)	210	420	630	-	32	34	35
	6.7M 2592X2592 (1:1)	288	576	864	-	34	37	37
	4M 2000X2000 (1:1)	470	940	1.411	-	38	40	40
	1.6M 1280X1280 (1:1)	1.041	2.083	3.121	-	42	43	43

Atenție la folosirea cartelelor de memorie

- Nu scoateți cartela de memorie şi nu opriți camera foto în timp ce indicatorul luminează intermitent, deoarece în acest fel se pot pierde date.
- După expirarea duratei de funcționare a unei cartele de memorie, nu mai puteți stoca fotografii pe aceasta. Utilizați o cartelă de memorie nouă.
- Evitați depozitarea cartelei în apropierea câmpurilor magnetice puternice.
- Evitați folosirea sau păstrarea cartelelor de memorie în zone cu temperaturi înalte, cu umiditate ridicată sau cu substanțe corozive.
- Când transportați o cartelă de memorie, utilizați o husă pentru a o proteja de descărcările electrostatice.
- Transferați datele importante pe alte suporturi, cum ar fi un hard disk, un CD sau un DVD
- Când folosiți camera pentru o perioadă îndelungată, cartela de memorie se poate încălzi. Este normal şi nu indică funcționarea necorespunzătoare.

> Producătorul nu este responsabil pentru pierderile de date.



Despre baterie

Utilizaţi numai baterii omologate de Samsung.

Specificaţii baterie

Model	BP1310
Tip	Baterie litiu-ion
Capacitate celulă	1.300 mAh
Tensiune	7,4 V
Durată de încărcare (când camera foto este oprită)	Aprox. 150 min.

Durată de viaţă a bateriei

Mod Fotografiere	Durată medie/Număr de fotografii
Fotografii	Aprox. 200 min./Aprox. 400 fotografii
Videoclipuri	Aprox. 130 min.

- Valorile de mai sus se bazează pe standardele de testare Samsung. Este posibil ca rezultatele dvs. să difere, datorită modului efectiv de utilizare.
- Durata de fotografiere disponibilă diferă în funcţie de fundal, de intervalul de fotografiere şi de condiţiile de utilizare.
- Au fost înregistrate câteva videoclipuri succesiv, pentru a stabili durata totală de înregistrare.

Observații referitoare la încărcarea bateriei

- Dacă lumina indicatoare este stinsă, asigurați-vă că bateria este introdusă corect.
- Când acumulatorul este complet descărcat, încărcați-l cel puțin 10 minute înainte de a-l utiliza la camera foto.
- Utilizarea blițului sau înregistrarea videoclipurilor descarcă mai rapid bateria. Încărcați bateria până când lumina indicatoare devine verde.
- Dacă lumina indicatoare clipeşte portocaliu sau nu este aprinsă, reconectați cablul sau scoateți bateria şi introduceți-o din nou.
- Dacă încărcați bateria când cablul este supraîncălzit sau când temperatura este prea ridicată, lumina indicatoare poate deveni portocalie. Încărcarea va începe când bateria se răceşte.
- Nu trageți de cablul de alimentare pentru a deconecta fişa de la priză. Pericol de incendiu sau de electrocutare.
- Nu îndoiți şi nu plasați obiecte grele pe cablul de c.a. Acest lucru poate cauza deteriorarea cablului.

Manipularea inadecvată sau neglijentă a bateriei se poate solda cu vătămări corporale sau cu deces. Pentru siguranța dvs., urmați aceste instrucțiuni de manipulare corectă a bateriei:

- Bateria se poate aprinde sau poate exploda dacă este incorect manipulată. Dacă sesizați deformări, fisuri sau alte anomalii la baterie, întrerupeți imediat utilizarea bateriei şi contactați producătorul.
- Utilizați numai încărcătoare şi adaptoare autentice, recomandate de producător şi încărcați bateria numai prin metoda descrisă în acest manual al utilizatorului.
- Nu amplasați bateria lângă dispozitive de încălzire şi nu o expuneți la medii excesiv de calde, precum interiorul unui vehicul închis pe timp de vară.
- Nu introduceți bateria într-un cuptor cu microunde.
- Evitați depozitarea sau utilizarea bateriei în locații cu temperatură şi umiditate ridicată, precum saune sau cabine de duş.
- Nu amplasați dispozitivul pe suprafețe inflamabile, precum lenjerie de pat, covoare sau pături electrice, pentru o perioadă îndelungată de timp.
- Când dispozitivul este pornit, nu-l lăsați timp îndelungat în spații închise.
- Nu permiteți intrarea în contact a bornelor bateriei cu obiecte metalice, precum coliere, monezi, chei sau ceasuri.

- Utilizaţi numai baterii de schimb litiu-ion autentice, recomandate de producător.
- Nu demontaţi bateria şi nu o perforaţi cu obiecte ascuţite.
- Evitaţi expunerea bateriei la presiuni ridicate sau la forţe de zdrobire.
- Evitaţi expunerea bateriei la impact puternic, precum căderea din locaţii aflate la înălţime.
- Nu expuneţi acumulatorul la temperaturi de 60 °C (140 °F) sau mai mari.
- Nu permiteţi bateriei să intre în contact cu umezeală sau cu lichide.
- Bateria nu va fi expusă la căldură excesivă, precum lumina solară, foc sau similar.

Instrucţiuni de evacuare la deşeuri

- Evacuaţi cu grijă bateria la deşeuri.
- Nu aruncaţi bateria în foc.
- Este posibil ca reglementările de evacuare la deşeuri să varieze în funcţie de ţară şi de regiune. Evacuaţi bateria la deşeuri în conformitate cu toate reglementările locale şi federale.

Instrucţiuni de încărcare a bateriei

Încărcaţi bateria utilizând numai metoda descrisă în acest manual al utilizatorului. Bateria se poate aprinde sau poate exploda dacă este incorect încărcată.



Înainte de a contacta un centru de service

Dacă aveţi probleme cu camera foto, încercaţi aceste soluţii de depanare înainte de a contacta personalul de service.

Când predaţi camera la un centru de service, predaţi şi celelalte componente care ar fi putut contribui la defecţiune, precum cardul de memorie şi bateria.

Situaţie	Soluţii propuse
Camera foto nu porneşte	• Asiguraţi-vă că bateria este introdusă. • Asiguraţi-vă că bateria este introdusă corect. • Încărcaţi bateria.
Camera foto se opreşte brusc	• Încărcaţi bateria. • Camera foto poate fi în modul de economisire a energiei. (pag. 97) • Din cauza temperaturii foarte ridicate, camera foto se poate opri automat pentru a împiedica deteriorarea cartelei de memorie. Reporniţi camera foto.
Bateria camerei foto se descarcă rapid	• Este posibil ca bateria să se descarce mai rapid la temperaturi scăzute (sub 0 °C/32 °F). Păstraţi bateria caldă introducând-o în buzunar. • Utilizarea bliţului sau înregistrarea videoclipurilor descarcă rapid bateria. Reîncărcaţi, dacă este nevoie. • Bateriile sunt elemente consumabile, care trebuie înlocuite în timp. Cumpăraţi o baterie nouă dacă durata de viaţă a bateriei se reduce rapid.

Situaţie	Soluţii propuse
Nu puteţi face fotografii	• Nu mai este spaţiu suficient pe cartela de memorie. Ştergeţi fişierele care nu sunt necesare sau introduceţi o nouă cartelă. • Când funcţia AF Priority este activată, nu puteţi realiza o fotografie decât dacă focalizarea este corect setată. Setaţi funcţia AF Priority la **Off** (Oprit) sau focalizaţi corect subiectul. (pag. 64) • Formataţi cartela de memorie. • Cartela de memorie este defectă. Cumpăraţi o cartelă de memorie nouă. • Cartela de memorie este blocată. Deblocaţi cartela. (pag. 122) • Asiguraţi-vă că această cameră foto este pornită. • Încărcaţi bateria. • Asiguraţi-vă că bateria este introdusă corect.
Camera foto se blochează	Scoateţi bateria şi introduceţi-o din nou.
Camera foto se încălzeşte	În timpul utilizării camerei foto, este posibil ca aceasta să se încălzească. Acest lucru este normal şi nu ar trebui să afecteze durata de viaţă sau performanţele camerei foto.
Bliţul se declanşează pe neaşteptate	Este posibil ca bliţul să se declanşeze datorită electricităţii statice. Camera foto nu funcţionează necorespunzător.
Bliţul nu funcţionează	• Este posibil ca opţiunea pentru bliţ să fie setată la **Off** (Oprit). (pag. 70) • Nu puteţi utiliza bliţul în unele moduri.

Situație	Soluții propuse
Data şi ora sunt incorecte	Setați data şi ora în meniul de setări de afişare.
Ecranul sau butoanele nu funcționează	Scoateți bateria şi introduceți-o din nou.
Cartela de memorie conține o eroare	Cartela de memorie nu a fost formatată sau s-a deteriorat. Formatați cartela.
Nu se pot afişa fişierele	Dacă modificați numele unui fişier, este posibil ca acest fişier sa nu fie redat de camera foto (numele fişierului trebuie să respecte standardul DCF). Dacă întâlniți această situație, afişați fişierele pe computer.
Fotografia este neclară	• Asigurați-vă că opțiunea de focalizare setată este adecvată pentru tipul de fotografie pe care o realizați. • Utilizați un trepied pentru a evita mişcarea camerei foto. • Asigurați-vă că obiectivul este curat. În caz contrar, curățați obiectivul. (pag. 120)
Culorile din fotografie nu corespund celor din scena reală	O balanță de alb incorectă poate crea o culoare nerealistă. Selectați opțiunea corespunzătoare pentru balanța de alb, care să se potrivească sursei de lumină. (pag. 54)
Fotografia este prea luminoasă	Fotografia este supraexpusă. • Reglați valoarea aperturii sau timpul de expunere. • Reglați sensibilitatea ISO. (pag. 53) • Opriți blițul. (pag. 70) • Reglați valoarea expunerii. (pag. 77)

Situație	Soluții propuse
Fotografia este prea întunecată	Fotografia este subexpusă. • Reglați valoarea aperturii sau timpul de expunere. • Reglați sensibilitatea ISO. (pag. 53) • Activați blițul. (pag. 70) • Reglați valoarea expunerii. (pag. 77)
Fotografiile sunt distorsionate	Camera foto poate prezenta mici deformări la utilizarea unui obiectiv super-angular, care permite fotografierea cu o perspectivă largă. Acest lucru este normal şi nu determină o funcționare defectuoasă.
Ecranul de redare nu apare la dispozitivul extern conectat	• Asigurați-vă de corectitudinea conectării cablului A/V sau HDMI la monitorul extern. • Asigurați-vă că înregistrarea de pe cartela de memorie este corect realizată.
Computerul nu recunoaşte camera foto	• Asigurați-vă că acest cablu USB este conectat corect. • Asigurați-vă că această cameră foto este pornită. • Asigurați-vă că utilizați un sistem de operare acceptat.
Computerul deconectează camera foto în timpul transferului de fişiere	Transferul de fişiere poate fi întrerupt de electricitatea statică. Deconectați cablul USB şi conectați-l din nou.

Situație	Soluții propuse
Computerul nu poate reda videoclipuri	În funcție de software-ul utilizat, este posibil ca fişierele video să nu fie redate. Pentru a reda fişierele video capturate cu ajutorul camerei foto, instalați şi utilizați programul Intelli-studio pe computerul dvs. (pag. 110)
Intelli-studio nu funcționează corect	• Opriți programul Intelli-studio şi reporniți-l. • Nu puteți utiliza Intelli-studio pe computerele Macintosh.
Nu se poate seta DPOF pentru fişierele RAW	Nu puteți seta DPOF pentru fişierele RAW.
Focalizarea automată nu funcționează	• Subiectul nu este focalizat. Când subiectul se află în exteriorul zonei AF, fotografiați mutând subiectul în interiorul zonei AF şi apăsând până la jumătate pe [**Declanşator**]. • Subiectul este prea apropiat. Îndepărtați-vă de subiect şi fotografiați. • Modul de focalizare este setat la MF. Schimbați la modul AF.
Caracteristica AEL (Blocare autoexpunere) nu funcționează	Caracteristica AEL (Blocare autoexpunere) nu funcționează în modurile **M**, ⓘ, SMART, [icon], [icon], şi **SCENE**. Selectați un alt mod pentru a utiliza această caracteristică.
Obiectivul nu funcționează	• Asigurați-vă că obiectivul este corect montat. • Demontați obiectivul de la camera foto şi remontați-l.
Blițul extern sau funcția GPS nu funcționează	Asigurați-vă că dispozitivul extern este corect montat şi că este pornit.

Situație	Soluții propuse
Când porniți camera foto, apare ecranul de setări pentru dată şi oră	• Setați din nou data şi ora. • Acest ecran apare dacă sursa internă de alimentare a camerei foto este complet epuizată. Introduceți o baterie complet încărcată şi lăsați camera foto oprită pentru cel puțin 72 de ore pentru ca sursa internă de alimentare să se reîncarce.

Specificațiile camerei foto

Senzor de imagine	
Tip	CMOS
Dimensiune senzor	23,4 X 15,6 mm
Număr efectiv de pixeli	Aprox. 14,6 megapixeli
Număr total de pixeli	Aprox. 15,1 megapixeli
Filtru de culoare	Filtru de culori primare RGB
Montura obiectivului	
Tip	Montură Samsung NX
Obiectiv disponibil	Obiective Samsung
Stabilizarea imaginii	
Tip	Deplasare (depinde de obiectiv)
Mod	Mode 1 (Mod 1) / Mode 2 (Mod 2) / Off (Oprit)
Corectarea distorsiunii	
Corectarea distorsiunii pornită/oprită (în funcție de obiectiv)	
i-Function	
i-Scene (în funcție de obiectiv)	
Reducerea prafului	
Tip	Dispozitiv cu ultrasunete
Ecran	
Tip	AMOLED
Dimensiune	3,0" (7,6 cm)
Rezoluție	VGA (640X480) 614.000 puncte (PenTile)
Câmp vizual	Aprox. 100 %
Ecran utilizator	Icons (Pictograme), Grid Line (Linii de grilă), Histogram (Histogramă)

Vizor	
Tip	EVF (Vizor electronic)
Rezoluție	VGA (640X480) Aprox. 921.000 puncte
Câmp vizual	Aprox. 100 %
Mărire	Aprox. 0,86 X (APS-C, 50 mm, -1 m^{-1})
Punct de perspectivă	Aprox. 20,2 mm
Reglarea dioptriilor	Aprox. -4,0+2,0 m^{-1}
Focalizare	
Tip	Contrast AF
Punct de focalizare	• Selecție: 1 punct (selecție liberă) • Multiplu: Normal 15 puncte, Prim-plan 35 puncte • Detecție față: Max. 10 fețe
Mod	Single AF (AF singular), Continuous AF (AF continuu), Manual Focus (Focalizare Manuală)
Indicator luminos pentru asistență AF	LED verde
Declanşator	
Tip	Declanşator cu plan focal cu deplasare pe verticală, controlat electronic
Viteză	• Auto: 1/4.000-30 sec. • Manual: 1/4.000-30 sec. (1/3 sau 1/2 EV Step (Interval EV)) • Bulb (limită de timp: 8 min.)

Expunere	
Sistem de măsurare	TTL 247 (19 X 13) Segment block
	Măsurare: Multi, Center-weighted, Spot
	Interval de măsurare: EV 0-18 (ISO100·30 mm, F2.0)
Compensare	±3 EV (1/3 sau 1/2 EV Step (Interval EV))
Blocare AE	Buton Blocare autoexpunere
Echivalent ISO	• 1 Step (Interval de 1 EV): Auto (Automat), ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200 • 1/3 Step (Interval de 1/3 EV): Auto (Automat), ISO 100, ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200
Mod de operare	
Mod	Single (Cadru unic), Continuous (Continuă), Burst (Rafală), Timer (Temporizator), Bracket (Cadre multiple) (Auto Exposure (Expunere automată), White Balance (Balanță de alb), Picture Wizard (Expert imagine))
Fotografiere continuă	• JPEG: 3 fotografii pe secundă (Max. 6 fotografii-cu funcția de Corectare a Distorsiunii Obiectivului activată, Max. 10 fotografii-cu funcția de Corectare a Distorsiunii Obiectivului dezactivată) • RAW: 3 fotografii pe secundă
Fotografiere în rafală	• 10, 15, sau 30 cadre pe secundă • 30 de fotografii la fiecare apăsare a declanşatorului

Fotografiere în rafală	Rafală cu expunere automată (±3EV), Balanță de alb rafală, Expert imagine rafală
Temporizator automat	2-30 sec. (interval de 1 secundă)
Eliberare declanşator	SR9NX01 (opțional)
Bliț	
Type	TTL bliț automat de tip pop-up
Mod	Smart Flash (Bliț inteligent), Auto (Automat), Auto + Red (Automat + Roşu), Fill in (Umplere), Fill-in Red (Umplere roşu), 1st Curtain (Prima cortină), 2nd Curtain (A doua cortină), Off
Număr de referință	11 (având la bază ISO 100)
Unghi de vizualizare	28 mm (echivalent cu film de 35 mm)
Viteză sincronizare	Mai puțin de 1/180 sec.
Bliț EV	-2-+2 EV (0,5 EV Step (Interval EV))
Bliț extern	Blițuri Samsung externe opționale: SEF15A, SEF20A, SEF42A
Sincronizare	Plăcuță adaptoare hot-shoe
Balanță de alb	
Mod	Auto WB (WB automat), Daylight (Lumină de zi), Cloudy (Înnorat), Fluorescent White (Alb fluorescent), Fluorescent NW (NW fluorescent), Fluorescent Daylight (Lumină de zi fluorescentă), Tungsten, Flash WB (Bliț WB), Custom Set (Setare particularizată), Color Temp. (Temp. culoare) (Manual)
Ajustare micro	Galben/Albastru/Verde/Magenta câte 7 paşi, respectiv

Extindere a intervalului dinamic	
Interval inteligent pornit/oprit	
Expert imagine	
Mod	Standard, Vivid (Intens), Portrait (Portret), Landscape (Peisaj), Forest (Pădure), Retro, Cool (Rece), Calm, Classic (Clasic), Custom1 (Setare particularizată 1), Custom2 (Setare particularizată 2), Custom3 (Setare particularizată 3)
Parametru	Contrast, Sharpness (Claritate), Saturation (Saturaţie), Color (Culoare)
Fotografiere	
Mod	Smart Auto, Program, Shutter Priority (Prioritate Declanşator), Aperture Priority (Prioritate apertură), Manual (Manual), Lens Priority (Prioritate Obiectiv), Sound picture (Imagine cu sunet), Panorama (Panoramă), Scene (Apus de soare), Movie (Film)
Mod Scenă	Beauty Shot (Fotografie cu opţiune de înfrumuseţare), Portrait, Children (Copii), Sports (Sport), Backlight (Iluminare de fundal), Close Up (Prim-plan), Text, Landscape (Peisaj), Sunset (Apus de soare), Dawn (Răsărit de soare), Beach & Snow (Plajă şi zăpadă), Night (Noapte), Fireworks (Artificii)
Imagine cu sunet	Doar JPEG
	Durată de înregistrare (înainte şi după fotografiere, 5 sau 10 secunde respectiv)

Dimensiune	• JPEG (3:2): 14M (4592X3056), 10M (3872X2592), 6M (3008X2000), 2M (1920X1280), 1.4M (1472X976, doar modul Rafală) • JPEG (16:9): 12M (4592X2584), 8M (3872X2176), 5M (3008X1688), 2M (1920X1080) • JPEG (1:1): 9M (3056X3056), 6.7M (2592X2592), 4M (2000X2000), 1.6M (1280X1280) • RAW: 14M (4592X3056)
Calitate	Super Fine (Super fină), Fine (Fină), Normal (Normală)
Standard RAW	SRW
Spaţiu de culoare	sRGB, Adobe RGB
Video	
Tip	MP4 (H.264)
Format	Film: H.264, Sunet: AAC
Mod Film AE	Program, Prioritate apertură
Clip video	Sunet pornit/oprit (Durată filmare: până la 25 min)
Dimensiune	1280X720, 640X480, 320X240
Frecvenţă cadre	30 de cadre pe secundă
Sunet	Mono
Editare	Capturare imagine statică, trunchiere
Redare	
Tip	Imagine unică, Miniaturi (3/9/20), Expunere diapozitive, Videoclip

Avertizare prin evidențiere	Disponibilă
Editare	Red-eye Fix (Corecție de ochi roşii), Backlight (Iluminare de fundal), Photo Style Selector (Selector stil fotografie), Resize (Redimensionare), Rotate (Rotire), Face Retouch (Retuşare față), Smart Filter (Filtru inteligent)
Filtru inteligent	Miniature (Miniatură), Fish-Eye (Ochi de peşte), Defog (Clarificare), Halftone Dots (Semitonuri puncte), Soft Focus (Focalizare estompată)
Dimensiune filtru inteligent	• JPEG (3:2): 6M (3008X2000), 2M (1920X1280), VGA (640X424) • JPEG (16:9): 5M (3008X1688), 2M (1920X1080), VGA (640X360) • JPEG (1:1): 4M (2000X2000), 1.6M (1280X1280), VGA (480X480)
Selector stil fotografie	Soft (Estompare), Vivid (Intens), Forest (Pădure), Autumn (Toamnă), Misty (Cețos), Gloomy (Întunecat), Classic (Clasic)
Stocare	
Suport	Memorie externă (opțională): cartelă SD (garantat până la 4 GB), cartelă SDHC (garantat până la 32 GB)
Format fişier	RAW (SRW), JPEG (EXIF 2.21), DCF, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
Imprimare directă	
PictBridge	
GPS	
Tip	GeoTagging (Etichetare geografică) cu modul GPS opțional (WGS 84)
Caracteristică	• Numele locației (doar engleză şi coreeană) • Link Google Map (cu Intelli-studio)
Interfață	
Ieşire digitală	USB 2.0 (HI-SPEED)
Ieşire video	NTSC, PAL (selectabil) HDMI 1.3: (1080i, 720p, 576p/480p)
Activare externă	Inclus
Mufă de intrare de c.c.	DC 9,0 V, 1,5 A (100-240 V)
Sursă de alimentare	
Tip	• Acumulator: BP1310 (1.300 mAh) • Încărcător: BC1310 • Adaptor de c.a.: AD9NX01 (opțional) * Sursa de alimentare poate varia în funcție de regiunea în care vă aflați.
Dimensiuni (l x Î x A)	
123 X 87 X 39,8 mm (fără protuberanțe)	
Greutate	
353 g (fără baterie şi cartelă de memorie)	
Temperatură de funcționare	
0-40 °C	
Umiditate de funcționare	
5-85 %	
Software	
Intelli-studio, Samsung RAW Converter	

* Aceste specificații se pot modifica fără notificare, în vederea îmbunătățirii performanțelor.
* Alte nume de mărci şi produse reprezintă mărci comerciale ale proprietarilor respectivi.

Specificații obiectiv

Model obiectiv	SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS II	SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED	SAMSUNG 20 mm F2.8
Lungime focală	18-55 mm (echivalento cu 27,7-84,7 mm în format de 35 mm)	20-50 mm (echivalent cu 30,8-77 mm în format de 35 mm)	20 mm (echivalent cu 30,8 mm în format de 35 mm)
Elemente în grupă	12 elemente în 9 grupe (1 obiectiv asferic inclus)	9 elemente în 8 grupe (1 obiectiv asferic inclus, 1 obiectiv cu dispersie redusă inclus)	6 elemente în 4 grupe (1 obiectiv asferic inclus)
Unghi de vizualizare	75,9°-28,7°	70,2°-31,4°	70,2°
Apertură	F3.5 -5.6 (minim: F22), (Număr lamele apertură: 7, Diafragmă cu Apertură Circulară)	F3.5 -5.6 (minim: F22), (Număr lamele apertură: 7, Diafragmă cu Apertură Circulară)	F2.8 (minim: F22), (Număr lamele apertură: 7, Diafragmă cu Apertură Circulară)
Tip montură	Montură Samsung NX	Montură Samsung NX	Montură Samsung NX
Stabilizator optic al imaginii	Inclus	Nu este inclus	Nu este inclus
Distanță minimă de focalizare	0,28 m-infinity	0,28 m-infinit	0,17 m-infinit
Mărire maximă	Aprox. X 0,22	Aprox. X 0,22	Aprox. X 0,18
Mod i-Scene	Acceptat (Beauty Shot (Fotografie cu opțiune de înfrumusețare), Portrait, Children (Copii), Backlight (Iluminare de fundal), Landscape (Peisaj), Sunset (Apus de soare), Dawn (Răsărit de soare), Beach & Snow (Plajă şi zăpadă), Night (Noapte))	Acceptat (Beauty Shot (Fotografie cu opțiune de înfrumusețare), Portrait, Children (Copii), Backlight (Iluminare de fundal), Landscape (Peisaj), Sunset (Apus de soare), Dawn (Răsărit de soare), Beach & Snow (Plajă şi zăpadă), Night (Noapte))	Acceptat (Backlight (Iluminare de fundal), Landscape (Peisaj), Sunset (Apus de soare), Dawn (Răsărit de soare), Beach & Snow (Plajă şi zăpadă), Night (Noapte))
Capac obiectiv	Inclus	Nu este inclus	Nu este inclus
Dimensiune filtru	58 mm	40,5 mm	43 mm
Diametru maxim X lungime	63 X 65,1 mm	64 X 39,8 mm	62,2 X 24,5 mm
Greutate	Aprox.198 g (fără capac)	Aprox. 119 g	Aprox. 89 g
Temperatură de funcționare	0-40 °C	0-40 °C	0-40 °C
Umiditate de funcționare	5-85 %	5-85 %	5-85 %

Model obiectiv	SAMSUNG 30 mm F2	SAMSUNG 50-200 mm F4-5.6 ED OIS II
Lungime focală	30 mm (echivalent cu 46,2 mm în format de 35 mm)	50-200 mm (echivalent cu 77-308 mm în format de 35 mm)
Elemente în grupă	5 elemente în 5 grupe (1 obiectiv asferic inclus)	17 elemente în 13 grupe (2 obiective cu dispersie redusă incluse)
Unghi de vizualizare	50,2°	31,4°-8,0°
Apertură	F2 (minim: F22), (Număr lamele apertură: 7, diafragmă cu apertură circulară)	F4 -5.6 (minim: F22), (Număr lamele apertură: 7, diafragmă cu apertură circulară)
Tip montură	Montură Samsung NX	Montură Samsung NX
Stabilizator optic al imaginii	Nu este inclus	Inclus
Distanță minimă de focalizare	0,25 m-infinit	0,98 m-infinity
Mărire maximă	Aprox. X 0,16	Aprox. X 0,2
Mod i-Scene	Nu este acceptat	Acceptat (Beauty Shot (Fotografie cu opțiune de înfrumusețare), Portrait (Portret), Children (Copii), Backlight (Iluminare fundal), Sports (Sport))
Capac obiectiv	Opțional	Inclus
Dimensiune filtru	43 mm	52 mm
Diametru maxim X lungime	61,5 X 21,5 mm	70 X 100,5 mm
Greutate	Aprox. 85 g (fără capac)	Aprox. 417 g (fără capac)
Temperatură de funcționare	0-40 °C	0-40 °C
Umiditate de funcționare	5-85 %	5-85 %

Obiectivul poate fi diferit de articolele propriu-zise.

Glosar

AdobeRGB

Adobe RGB este utilizat pentru imprimări comerciale şi are un interval de culoare mai mare decât sRGB. Intervalul său de culori mai larg vă ajută să editaţi fotografii cu uşurinţă pe un computer.

AEB (Funcţie de expunere automată)

Această opţiune captează automat câteva imagini la expuneri diferite pentru a facilita captarea unei imagini cu expunere corectă.

AEL/AFL (Auto Exposure Lock/Auto Focus Lock) (Blocare Expunere Automată / Blocare Focalizare Automată)

Aceste funcţii vă ajută să blocaţi expunerea sau focalizarea pe care doriţi să focalizaţi sau să calculaţi expunerea.

AF (Focalizare automată)

Un sistem ce focalizează automat obiectivul camerei foto pe subiect. Camera foto foloseşte contrastul pentru a focaliza automat.

AMOLED (Diodă organică cu emisie de lumină cu matrice activă) / LCD (Ecran cu Cristale Lichide)

AMOLED este un ecran foarte subţire şi uşor, nu necesită iluminare de fundal. LCD este un ecran vizual utilizat frecvent în aparatele electornice de consum. Acest ecran are nevoie de o lumină de fundal separată, cum ar fi CCFL sau LED-uri, pentru a reproduce culorile.

Apertură

Apertura controlează cantitatea de lumină care ajunge la senzorul camerei foto.

Mişcarea camerei (Neclaritate)

În cazul în care camera foto este mişcată în timp ce obturatorul este deschis, întreaga imagine poate apărea neclară. Acest lucru se întâmplă deseori atunci când viteza obturatorului este mică. Preveniţi mişcarea camerei foto mărind sensibilitatea acesteia, utilizând bliţul sau o viteză mai mare a obturatorului. Alternativ, folosiţi un trepied sau funcţia OIS pentru a stabiliza camera foto.

Spaţiu de culoare

Gama de culori pe care le poate vedea camera.

Temperatură culoare

Temperatura culorii este un sistem de măsură în grade Kelvin (K) care indică scara culorilor pentru o anumită sursă de lumină. Pe măsură ce creşte temperatura culorii, culoarea sursei de lumină este mai albăstruie. Pe măsură ce scade temperatura culorii, culoarea sursei de lumină este mai roşiatică. La 5.500 grade Kelvin, culoarea sursei de lumină este la fel cu lumina soarelui la amiază.

Compoziție

Compoziția în fotografie înseamnă aranjarea obiectelor într-o fotografie. De obicei, respectarea regulilor terților duce la o compoziție bună.

DCF (Reguli de proiectare pentru sistemul de fişiere al camerei foto)

O specificație pentru definirea formatului fişierelor şi sistemului de fişiere pentru camerele foto digitale create de Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Adâncimea câmpului

Distanța dintre cel mai apropiat şi cel mai îndepărtat punct ce poate fi focalizat în mod acceptabil într-o fotografie. Adâncimea câmpului variază în funcție de apertura obiectivului, distanța focală şi distanța de la camera foto la subiect. De exemplu, selectarea unei aperturi mai mici va mări adâncimea câmpului şi va face neclar fundalul unei compoziții.

DPOF (Format digital pentru comanda de imprimare)

Un format pentru transcrierea informațiilor de imprimare, cum ar fi imaginile selectate şi numărul de imprimări, pe o cartelă de memorie. Imprimantele compatibile cu DPOF, uneori disponibile în magazinele de fotografie, pot citi informațiile de pe cartelă pentru imprimarea convenabilă.

EV (Valoare de expunere)

Toate combinațiile de viteză ale obturatorului camerei foto şi aperturii obiectivului ce au ca rezultat aceeaşi expunere.

Compensare EV

Această opțiune permite ajustarea rapidă a valorii de expunere măsurată de camera foto, în creşteri limitate, pentru a îmbunătăți expunerea fotografiilor dvs.

Exif (Format preschimbabil al fişierelor de imagini)

O specificație pentru a defini formatul unui fişier de imagine pentru camerele foto digitale create de Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

Expunere

Cantitatea de lumină permisă să ajungă la senzorul camerei foto. Expunerea este controlată de combinația dintre viteza obturatorului, valoarea aperturii şi sensibilitatea ISO.

Bliț

O lumină rapidă care ajută la crearea unei expuneri corespunzătoare în condiții de lumină scăzută.

Distanță focală

Distanța dintre mijlocul obiectivului şi punctul său focal (în milimetri). Distanțele focale mai lungi determină restrângerea unghiurilor de vedere, iar subiectul este mărit. Distanțele focale mai scurte determină lărgirea unghiurilor de vedere.

Histogramă

O reprezentare grafică a luminozității unei imagini. Axa orizontală reprezintă luminozitatea, iar axa verticală reprezintă numărul de pixeli. Punctele mari din partea stângă (prea întunecat) şi din partea dreaptă (prea luminos) de pe histogramă indică o fotografie care a fost expusă în mod necorespunzător.

H.264/MPEG-4

Un videoclip în format de înaltă compresie stabilit de organizațiile de standardizare internaționale ISO-IEC şiITU-T. Acest codec poate furniza o bună calitate a videoclipului la valori scăzute ale biților de către Joint Video Team (JVT).

Senzor imagine

Partea fizică a unei camere foto digitale ce conține un fotosit pentru fiecare pixel din imagine. Fiecare fotosit înregistrează luminozitatea ce ajunge la acesta în timpul expunerii. Tipurile frecvente de senzori sunt: CCD (Dispozitiv cuplat la încărcare) şi CMOS (Semiconductor complementar metal-oxid).

Sensibilitate ISO

Sensibilitatea aparatului foto la lumină în baza vitezei de film echivalent utilizat într-o cameră de filmat. La setări mai mari a sensibilității ISO, camera foto utilizează o viteză mai mare a obturatorului, ce poate reduce neclaritatea cauzată de mişcarea camerei foto şi de lumina scăzută. Cu toate acestea, imaginile cu sensibilitate ridicată sunt mai sensibile la zgomot.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

O metodă de comprimare cu pierderi pentru imaginile digitale. Imaginile JPEG sunt comprimate pentru a reduce dimensiunea totală a fişierului, cu deteriorarea minimă a rezoluției imaginii.

Măsurare

Modul de măsurare se referă la modalitatea prin care camera foto măsoară cantitatea de lumină pentru a seta expunerea.

MF (Manual Focus) (Focalizare Manuală)

Un sistem ce focalizează automat obiectivul camerei foto pe subiect. Puteți folosi inelul focalizării pentru a focaliza un subiect.

MJPEG (JPEG de mişcare)

Format video comprimat ca imagine JPEG.

Zgomot

Pixeli interpretați greşit într-o imagine digitală, ce pot apărea ca pixeli luminoşi deplasați sau aleatorii. Zgomotul se produce de obicei atunci când fotografiile sunt captate cu sensibilitate ridicată sau când sensibilitatea este setată automat într-un loc întunecat.

NTSC (National Television System Committee)

Un standard de codificare a culorii video folosit mai ales în Japonia, America de Nord, Filipine, America de Sud, Coreea de Sud şi Taiwan.

Zoom optic

Acesta este un zoom general care măreşte imaginile prin obiectiv şi nu deteriorează calitatea imginilor.

PAL (Phase Alternate Line)

Un standard de codificare a culorii folosit în numeroase alte țări din Africa, Asia, Europa, şi Orientul Mijlociu.

Calitate

Exprimare a gradului de comprimare utilizat pentru o imagine digitală. Imaginile de calitate superioară au un grad de comprimare scăzut, ceea ce de obicei presupune o dimensiune mai mare a fişierului.

RAW (CCD raw data)

Datele originale, neprocesate, colectate direct de senzorul de imagine al camerei. Balanța de alb, contrastul, saturația, claritatea, şi alte date pot fi manipulate cu software de editare înainte ca imaginea să fie comprimată într-un format de fişier standard.

Rezoluție

Numărul de pixeli prezenți într-o imagine digitală. Imaginile cu rezoluție ridicată conțin mai mulți pixeli şi de obicei prezintă mai multe detalii decât imaginile cu rezoluție scăzută.

Viteză obturator

Viteza declanşatorului se referă la timpul necesar deschiderii şi închiderii declanşatorului, şi este un factor important în luminozitatea unei fotografii, controlând cantitatea de lumină care trece prin apertură înainte să ajungă la senzorul de imagine. O viteză mai mare a obturatorului oferă un timp mai mic de pătrundere a luminii, fotografia devine mai întunecată şi captează mai uşor subiecții în mişcare.

sRGB (Standard RGB)

Standard internațional al spațiului de culoare stabilit de IEC (International Electrotechnical Commission). Aceasta se defineşte de spațiul de culoare pentru monitoarele PC şi este de asemenea folosit şi ca spațiu de culoare pentru Exif.

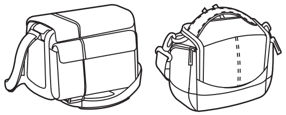
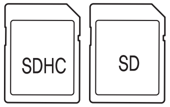
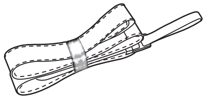
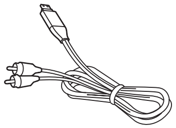
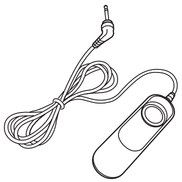
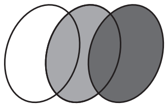
Vignetting (Întunecare colțuri)

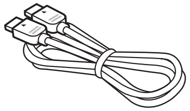
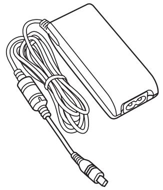
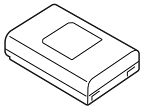
Reducerea luminozității unei imagini sau saturația pe margini (exterioare) în comparație cu centrul imaginii. Întunecarea în colțuri poate fi utilă pentru subiecții poziționați în centrul imaginii.

Balans de alb (balans de culoare)

Ajustarea intensității culorilor (în general culorile primare: roşu, verde şi albastru) dintr-o imagine. Scopul ajustării balansului de alb sau de culoare este acela de a reda corect culorile într-o imagine.

Accesorii opționale

	**Geantă cameră foto** Puteți achiziționa geanta de cameră foto separat.
	**Cartelă de memorie** Această cameră foto acceptă cartele de memorie SD (Secure Digital) şi SDHC (Secure Digital High Capacity).
	**Curea** Suplimentar, puteți achiziționa curelele.
	**Cablu A/V** Vă puteți conecta la alte dispozitive utilizând cablul A/V.
	**Eliberare declanşator** Caracteristica de eliberare a declanşatorului reduce mişcările camerei foto la utilizarea unui trepied.
	**Filtru** Puteți crea diferite efecte de culoare prin montarea de filtre pe obiectiv.

	**Cablu HDMI** Puteți vizualiza fotografii şi filme de înaltă definiție conectând camera foto la un monitor compatibil HDMI cu ajutorul cablului HDMI (HDMI tip C).
	**Adaptor** Puteți încărca bateria prin conectarea adaptorului la priză.
	**Set de baterii** Puteți achiziționa seturi de baterii suplimentare.

- Aceste ilustrații pot fi diferite de articolele propriu-zise. Pentru detalii, consultați manualele de utilizare ale acestor accesorii opționale.
- Utilizați numai accesorii omologate de Samsung. Samsung nu este responsabilă de daunele cauzate prin utilizarea accesoriilor produse de alt fabricant.

Index

Cum se elimină corect acest produs (Deşeuri de echipamente electrice şi electronice)

(Aplicabil în ţările Uniunii Europene şi în alte ţări cu sisteme de colectare selectivă)

Acest simbol de pe produs, accesorii şi documentaţie indică faptul că produsul şi accesoriile sale electronice (încărcător, căşti, cablu USB) nu trebuie eliminate împreună cu alte deşeuri menajere la finalul duratei lor de utilizare. Dat fiind că eliminarea necontrolată a deşeurilor poate dăuna mediului înconjurător sau sănătăţii umane, vă rugăm să separaţi aceste articole de alte tipuri de deşeuri şi să le reciclaţi în mod responsabil, promovând astfel reutilizarea durabilă a resurselor materiale. Utilizatorii casnici trebuie să-l contacteze pe distribuitorul care le-a vândut produsul sau să se intereseze la autorităţile locale unde şi cum pot să ducă aceste articole pentru a fi reciclate în mod ecologic. Utilizatorii comerciali trebuie să-şi contacteze furnizorul şi să consulte termenii şi condiţiile din contractul de achiziţie. Acest produs şi accesoriile sale electronice nu trebuie eliminate împreună cu alte deşeuri comerciale.

Dispoziţii privind eliminarea corectă a bateriilor acestui produs

(Aplicabile în Uniunea Europeană şi în alte ţări europene cu sisteme separate de colectare a bateriilor)

Acest marcaj de pe baterie, de pe manualul de utilizare sau de pe ambalaj indică faptul că bateriile acestui produs nu trebuie eliminate împreună cu alte deşeuri menajere la sfârşitul ciclului lor de viaţă. Dacă sunt marcate, simbolurile chimice Hg, Cd sau Pb indică faptul că bateria conţine mercur, cadmiu sau plumb peste nivelurile de referinţă prevăzute în Directiva CE 2006/66. În cazul în care bateriile nu sunt eliminate corespunzător, aceste substanţe pot fi dăunătoare pentru sănătatea omului sau pentru mediu.

În vederea protejării resurselor naturale şi a promovării refolosirii materialelor, vă rugăm să separaţi bateriile de celelalte tipuri de deşeuri şi să le reciclaţi prin intermediul sistemului gratuit de returnare a bateriilor la nivel local.

Consultaţi garanţia furnizată împreună cu produsul achiziţionat sau vizitaţi site-ul nostru Web http://www.samsung.com/ pentru servicii şi solicitări post vânzare.